

آب حیات کی کمانی آش کے تیرو پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔ 2- ایک خوب صورت ایفاق بے ایامہ اور سالار کو یکجا کردیا ہے۔ سالار نے امامہ کوار رکزدیے ہیں۔ وہ الکل دیسے بی میں 'جیسے المد شادی سے قبل بہنی متی اور جواسے اس کے والد باشم نے دیے تھے۔ سکندر عثان نے اس شادی کو کھلے درے تبول کیا۔

9۔ یہ تنگاے ہیڈ کوارڈ کے ایک کمرے میں جارا شخاص گزشتہ ڈیراہ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کررہے ہیں۔ انہیں ا یک شخص بلکہ اس کی پوری فیمل کے تمام ہیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر تمملِ معلویات حاصل میں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے بوائٹ کی ضرورت ہے جس کی خیاد ردواس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سے سمیت اِس نیا تملی کے نمایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر ہنری پندرہ منٹ میں انہیں اس نیل کی سی نزگی کی ماری پیدائش کے حوالے ہے کوئی سرامل جا ماہے۔









ا۔ وو کنی پراتوں سے آگلینے میں نتمی۔ سکون آورا دویا ہے کے بغیر سوشیں پار ہی تھی۔وہ اپنے باپ ہے بس ایک سوال رنے بنی تھی کہ اس نے اس کی قبلی تو کیوں مارڈالا۔

6- اسپیدنگان کے بانوے مقالمے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور تو سالہ دو بچے چوو حویں راؤند میں ہیں۔ تیرہ سالہ فیلسی نے نو حرفوں کے نفظ کا ایک حرف فلط بتایا۔اس کے بعد نوسالہ ایک خود اعتباد نجے نے تمیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسببلنگ بتادي ايك اضافي افظ كے درست جج بتائے پر وہ مقالمہ جيت سكتا تحا۔ جے فلط بتائے كي صورت من تيرو سران بنی روبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی افظ من کراس خود اعتماد بمطمئن اور فیمن بچے کے چرے پر بریٹانی پھیلی جے وکیے رواس کے والیدین اور ہال کے بریکر معمان یے چین ہوئے مگراس بی مید کیفیت، کچھ کراس کی سات سالہ بمن مسکرادی۔ A- ووجانق می کدوه بددیانی کررن ہے گر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کارنٹ نکال کردیگرا ہوا ہے ساتھ فاکل میں رکھ دیا۔

7- وددبنوں ایک ہونل کے باریس تھے۔ ابڑی نے اسے ڈرنک کی آفری مرمونے انکار کردیا اور عگریت منے گا۔ لوک نے پیر زائس کی تفرکی است اس بار بھی انکار کردیا۔ وہ انوکی اس مردے متاثر ہوری تھی۔ وہ اے رات ساتھ گزار نے کیارے میں بہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نمیں کریا۔ 1۔ ووایٹ شو ہرے ناراض و کراہے جمعوثہ کی ہے۔ ایک بو رضی عورت کے سوال وجواب نے اسے سوچنے پر مجبور

أرباب أب ووخودات اس اقدام عيم مطمئن اور ملول نظم آتي --

كالبقي قيظ





حاصل ومحصول

نیویا رک میں واقع امریکہ کے سب سے برے میٹیا ڈسٹرکٹ ٹرٹاؤن مین بٹن کے کولمیس سر ال میں واقع ٹائم دار نرسینٹر کی عمارت کے سامنے کھڑے بیٹرس ایباکا کی آنکھیں خوشی کے آنسوؤں سے جمک رہی تھیں۔ وہ کے دریس اس عمارت کے اندر داقع کی این این نے اسٹوڈیو زمیں امریکہ کے متاز ترین اخباری محافیوں میں ہے۔ ایک اینڈرین کودیرے اس کے پردگرام 360 کے سلسلے میں ملاقات کرنے والا تھا۔

اینڈرس کوویر دو بھتے بعد کا تکومیں بارائی جنگلات کے حوالے سے ایک پردگرام کرنے جا رہا تھا۔ اس نے انگلند اور بورب کے اخبارات میں پیٹرس ایباکا کے اسروبوزاور پر کمیز کی بقائے لیے چلائی جانے والی اس کی مہم كے بارے ميں نبيادي معلومات لينے كے بعد انني ليم كے ايك فرد كے ذريع اس برابطه كيا تھا... اور آج اے کوور کے ساتھ ایک خفیہ ملا قات کرنی تھی اور پیٹرس ایبا کا خوشی ہے ہے قابو تھا۔ کا تکو کے باریک جنگلات میں بسنوالے بعصیزی جدوجہ کی کمانی جمی روشنیوں سے جمکتی تہذیب افتدونیا کے اس جنگل میں سن جاسکتی تھی ، ایباکاکواس کی توقع تھی پریداندانہ نہیں تھاکہ یہ کام اتن جلدی بھی ہو سکتاتھا۔وہواشکٹن میں کی دنوں سے کی نیوز چینلز کولوگوں سے ملکارہاتھااورامیدوناامیدی کے درمیان اوھکیا بھررہاتھااوران ی نیوزچینلز برمخلف حوالہ جات کے ذریعے دابطہ کرتے کرتے اسے بغیر کسی حوالے کے اوراجا تک ۔۔۔ اینڈر من کودیر کی طرف سے ملنے . والی دہ کال غیریقینی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نعمت غیرمترقہ بھی تھی۔

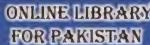
كى مالول سے كى جانے والى اس كى وہ بے نام جدد جمد اگر ى اين اين پر كود پر كے پروگر ام ميں الى لائٹ ہوتى اور دنیا کے سامنے آتی تواس کے بعد ایما کا کے لیے بہت ساری چیزیں آسان ہوجاتی _اور اس کے لیے سب کچھ جتنا آسان ہوجا تا۔ ورلڈ بینک اور اس سے مسلک عالمی قونوں کے لیے اس پروجیک کودنیا کی نظروں ہے چھپائے ای طرح چلائے جاتے رہنا اتا ہی مشکل ہوجا تا ۔ بین اللا قوای میڈیا کی کورج اور اس کورج کے متبع غی ہونے والی تقید کا سامنا کرنا مشکل ہو باکر وجیکٹ ختم ہونے کے خد شات توجو پیدا ہوتے سوہوتے لیکن ورلڈ بینک کے لیے افریقہ سے رو سرے ممالک تیں آی طرح کے نئے پروجہ کٹنس نئے تھیے اور آغاز مشکل ہے مشكل موجا آ ... وہ بونا جے بچھلے كئى سالوں سے وہ بونار كھنے كى بحربور كوشش كررہے تھے اور اس ميں كامياب بھى تھے۔ یک دم جن بن گیا تھا اور نسی جن کو ہوتل میں واپس قید کرنے سے زیادہ آسان اس کی جان لے لیما تھا۔ ایا کا کویہ اندازہ نمیں تھا کہ اینڈر من کودیر کی طرف سے ملنے والی اس کال نے اس کی زندگی اور موت کے حوالے سے بی حوالے سے بھی فیصلہ کر دیا تھیا۔ تمرینا خیر بس تھوڑی ہی ہوئی تھی اس کی تکرانی کرنے والے لوگوں ہے۔ ایک سرائیٹی اور برحوای بھیلی تھی ان لوگوں میں مجنبوں نے پیہ طے کرنا تھا کہ اب اچانک ہی این این کے منظر میں آجانے کے بعد دہ فوری طور پر ایباکا کا کیا کریں۔ تشویش اس بات پر بھی ہوئی تھی کہ اگر ایباکا آور پہنے میز کے حوالے سے کورپرنے پروگرام کرنے کافیصلہ کرلیا تھا تو چوٹی کے اور کتنے ایسے محانی تھے جواس پروجیک کے حوالے سے پروگرام كرنے كى تاريوں ميں تھے۔

ا پیا کا بین چھوٹے موٹے نیوز چینلز اور جرناٹیس کو "برا"اور "طاقتور"مجھ کرواشکٹن میں ان کے ساتھ کمنوں گزار کر آبارہاتھا۔ وہ سب پہلے ہی ایماکاکی نگرانی کرنے والے لوگوں کی فہرست میں شامل تھے۔ ان سے ایک کا کو ک ایماکا کے حوالے سے پہلے ہی بات کرئی گئی تھی اور انہیں اس پروجیکٹ اور اس ایشو کی کور بج کے حوالے سے انٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ کی ہدایات بھی پہنچائی گئی تھیں کہ امریکی مفاوات کے لیے اس پروجیکٹ کے حوالے سے کوئی منفی خرک کورج اور رپورٹ کس قدر نقصان وہ ہو سکتی تھی ۔۔ اور ان چھوٹے چینلز اور نیوز جرندانس کو آباع کرتا









www.paksocieby.com

آسان تھا۔ ی این این جیسے برے ادارے کو بھی امریکن مفادات کو ہر چیز پر بالا تر رکھنا کی موج کے تابع رکھنا مشکل نہیں تھا گر مشکل تھا توان نیوز جر نداندہ کی عالمی مقبولیت اور پہنچ پر کنٹرول رکھنا جو سی این برجب بھی کسی ایٹو کو کتنا بھی امریکی مفادات کو بالا تر رکھنے کی پالیسی کے باوجودا ٹھاتے وہ دنیا میں کسی نہ کسی نئے تنازعے کو حد

اور مہاں بھی ایاکا کو انظر کرنے والے لوگوں کو اچانک در پیش آنے والا چیلنج می تھا۔ اگروہ پروگرام کو دیر ایباکا سے بہلے پیش کرنے کا ارادہ نہ کر چکا ہو تاتوی آئی اے کے لیے کو دیر کو اس آفیشنسی صحافت سے روکنے کا داحد حل یہ تھا کہ ایماکواس تک کسی بھی قیمت پرنہ پہنچنے دیا جا تا لیکن یماں کو دیر ۔ ایباکا سے اس اسٹیج پر دابطہ کر دہا تھا جہ دہ ایساکواس تک کسی بھی اور اب کی نیم بہلے ہی اس ایٹو پر بہت زیادہ کام کرنے کے بعد کا تگوروا کی گئی تیاریوں بھی گورا ب میں صورت حال میں کیا جاتا ہے۔ یہ تھا وہ چیلتے جس نے فوری طور پر ایباکا اور کو دیر کی ملا قات کے حوالے سے یہ آئی اے کو پریشان کیا تھا اور اس پریشانی میں اضافہ تب ہوگ تھا جب ایباکا اس کال کے ملنے کے فورا "بعد ہی واشکشن سے نیویا رک کے لیے جل پڑا تھا اور جب تک ان کا اگلالا کہ عمل فائنل ہو سکا ایباکا تا تم وار نر سینٹر پہنچ دائی اس کا انتخاب ایباکا تا تم وار نر سینٹر پہنچ دائی ا

اینڈرین کودپر کے ساتھ دو تھنے کی ایک گرماگرم نشست کے بعددہ جب می این این اسٹوڈیو زہے با ہر نکلا تھا تو

ا یا کا کا دوش پہلنے ہے بھی زیادہ برمہ چکا تھا۔ اے بہلی بار سالار سے رابطے کا خیال آیا تھا کیونکہ اینڈر سن کود پر کے ساتھ سوال د جواب کے اس آف کیمرو

سیشن میں سالار سکندر کاذکر کئی بار آیا تھا۔ اس نے کئی بار اس کے لئے تعریفی جملے ادا کیے تھے ... کیسے سالار سکندر نے اس پروجیکٹ کے حوالے ہے اس کے تحفظات کو سنجیدگی سے سنا۔ کیسے وہ چھو ماہ اس کے ساتھ ان جنگلات میں جاجا کر متنای لوگوں کے ساتھ حقائق اکٹھاکر آرہا ... اور کیسے اس نے درلڈ بینک کوجمع کیے جانے والے حقائق اور تحفظات پر مشتمل رپورٹ بھیجی تھی جو اس پروجیکٹ کے اختیا رات کو ہی نہیں اس کی بنیاد کو بھی قابل

اعتراض کردانتی تھی سالار سکندر کے لیے اپنے ستانتی جذبات کووپر تنگ پنچاتے ہوئے ایباکاکویہ اندازہ ہی نہیں ہوا تھاکہ اس نے سالار سکندر کی ازندگی کوخطرے میں ڈال دیا تھا۔

بر مانیہ مانے ماہ رسوں رہوں و سرت ہاں۔ کودبراس برد جیکٹ کے حوالے ہے جن مزید لوگوں ہے بات چیت کرنے والا تھا ان میں سالار سکندر کا نام سرفہرست تھا ۔۔۔ می آئی اے کواس کا ایما زہ تھا ۔۔۔ یہ دہدن تھا جب سالار سکندر سفر کرتے ہوئے رات کو داشنگٹن

پہنچ رہاتھااورا ہے اندازہ نہیں تھا کہ بدنشمتی اسے پہلے اس کے انظار میں وہاں بیٹی تھی۔ ایباکانے اس ممارت نے نکلنے کے بعد سینٹرل پارک کی طرف جاتے ہوئے بے مدخوش کے عالم میں سالار کو نیکسٹ کیا تھا۔وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اب سی اس تک رسائی حاصل کر چکاتھا اور کووپر ہی کے حوالے ہے اے واشنگٹن کے سی این اسٹوڈیو زمیں اس کی تیم کے چند اور لوگوں ہے بھی ملنے کاموقع مل کریا تھا۔ اور ایباکا

ساتوس أسان رنقاب

اے اب گوریے ساتھ دوہ فتے کے بعد کا نگووا پس جاتا تھا جہاں دوا پنڈرین کوویر کو اس پر وجیکٹ کے حوالے سے کی جانے والی تحقیقات میں مددورتا اور دوخواب جو کئی سالوں سے صرف خواب تھا پیٹرین ایبائہ اسے بالاً خر حقیقت بنڈ دیکھنے لگا تھا۔ اس نیکسٹ میں ایباکا نے اسے بتایا تھا کہ وہ بے حد خوش تھا۔ بے حد بیٹری ایباکا جھوٹ موٹے نیوز چینلڈ اور اخبارات میں اس مسلے کو لے لے کر پھر آا اور بولٹا رہا تھا اور خوار ہو آ رہا تھا۔ اینڈرین کوویر سی این این بر پر انم ٹائم میں امریکہ کے مقبول ترین پروگر امز میں سے ایک 360 میں جب ای مسلکے پر بات کر آبو صرف عالمی افن بری شملکہ نہیں میں بلکہ اسٹیٹ ڈیپارٹمٹ اور ورلڈ بینک کے اندر بھگد ڈ



مینے کے ساتھ ساتھ ان دوسری عالمی طاقتوں کے لیے بھی بریشانی کے آثار بیدا ہوتے جواس یہ وجیکٹ میں حصہ وارتصاور جن کے ہاتھ ان محمیز کے خون سے ریکے جارے تھے۔

وه نيكت بهت لمباتها- اس مين اور بهي بهت بجه تعاسداور بيرس كاجوش وخروش وجي ختم نهين بواتها- اس نے اس بہت کیے نیکنٹ کو کرتے کرتے ای میل کردیا تھا۔ سالار سکندراس وقت اپنی فلائٹ برتھا اور کچھ گھنٹول کے بعد وہ جب واشکنن اترا تھا تب تک اس کے رابطوں کے تمام ذرائع زیر گرانی آنھے تھے۔ بیرس ایباکا کی وہ آخرى اى ميل سالار سكندر كواس كى موت كے بعد ملى تقى ليكن ان لوگوں كوسالار سكندر كے جمازا ترنے سے بھی کئی گھنٹے سکے مل کئی تھی جو پیٹرس ایما کا کی زندگی اور موت کے حوالے سے فیصلہ کررہے تھے۔

ایا کاکی فوری موت انہیں نہیں جاہیے تھی۔ انہیں فی الحال کچھ کھنٹوں کے لیے اس کی زندگی جاہے تھی۔ ائی تحول میں ایا کاکور کھتے ہوئےوہ اب آیا کائی کے ذریعے اس پورے کیس کوبند کرنا جائے تھے۔ وہ پندورا بالمس جے ایبا گائے کھولا تھا'وہ ایبا کا کے ہاتھوں ہی بند کروانا جائے تھے۔ اور اس کے بعد وہ ایبا کا ہے جان چھڑا

لیتے۔اس کی طبعی موت کے ذریعے۔

بعض او قات سی مخفی کی زندگی کسی دو سرے کی موت بن جاتی ہے۔۔۔ اور کسی دو سرے کی موت کسی اور ک ندگ ۔ ایاکاکی موت کے فیلے نے سی آئی اے کی نوری طور پر سالار سکندر کومارویے کی حکمت عملی مال وی تی ورنہ اس سے پہلے سالار سکندر کو بینک کے ہیڈ کوارٹر ذمیں ہونے والے ندا کرات کے بعد اس کے انکار اور معالمه حل نه کرنے کی صورت میں ایک " حاوثاتی موت "کا سامنا کرنا تھا۔ اینڈرس کودیرے ایما کا کی ہونے والی ا جائک لما قات نے ی آئی اے کو یک دم بسیا کردیا تھا۔وہ ایبا کا اور سالار ددنوں کو اکٹھا شیں مار تکتے تھے ... شایر مارنے کا سوچ ہی لیتے آگر اتفاقی طور پر وہ دونوں ایک بی وقت میں امریکہ میں موجود نہ ہوتے اور وہ بھی وہ قربی شہوں میں ...وہ ایسا کوئی رسک نہیں لے کئے تھے کہ کسی تفتیش شروع ہونے کی صورت میں ایبا کا اور سالار کی طبعی اموات کے درمیان کوئی اور قدرتی تعلق نکال لیاجا ۔

سالار کونی الحال صرف خوف زدہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور سی آئی اے کو اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے غلط

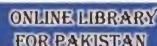
حكت عملي علما آدي برالاً وكرن كافيعله كرليا تفاـ

بشرى أياكاكوجند محسنوب كيعد بروكيين كاكساب علاقي كاك تك وارك كلي من روفاكيا تعاجمان ایک قربی عمارت میں ایبا کا کواینے ایک دوست سے ملنا تھا۔ سی آئی اے کا خیال تھا ایما کا ان کے لیے حلوہ تھا جے وہ بت آرام اے اے پکر کرلے آتے۔ایا نہیں ہوا تھا۔ایا کا ان دوا فرادے بڑی بے جگری بے لڑا تھا جنہوں نے اچانک اس کے قریب اپنی گاڑی روک کراہے ربوالور د گھاتے ہوئے اندر بٹھانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے ساری زندگی امریکہ کی میزیب دنیا میں میذب طور طریقوں کے ساتھ گزاری تھی لیکن جنگل اور جنگلی زندگی اس کی سرشت اور جبلت میں تھی اپنادفاع کرنااے آ ناتھا۔

وہ ان تربیت یافتہ مماشتوں کے قابو میں نہیں آیا تھا ... بستہ قامت ہونے کے باوجودوہ سخت جن اور مضبوط تھا۔ وہ پٹتا اور بنیتارہاتھا۔ اس سڑک ہے گزرتے ہوئے اکا دکالوگوں میں ہے کسی نے ایک سیاہ فام اور دوسفید فامول کے درمیان ہونے والی اس دھینگا مشتی کورد کنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گزرنے والے سفید فام تھے اور يشرس ايباكاان كى ملامتى نظرون كالمعالم كونه سمجيع موئ بهي نشانه تقار جرم بميث كالاكر ما تعاب تصور دا ربيث كالا ہو يا تھا۔ و فلا سفى اس سے گزرجانے والے لوگول كے فانول كے ساتھ ساتھ نظروں ميں بھى تھى۔ وہ ایسامعا شرہ نہیں تھاجو کی سیاہ فام کو پٹتے دیکھ کرانیا نہیت کے جذبے کے تحت ترکیب جا آاور مدد کے لیے بن بلائے آجا آ۔ اور یماں توایک ایسا ساہ فام تھاجویٹ رہا تھا لیکن ساتھ ساتھ بیٹ بھی رہاتھا۔خود کہولہان تھاتوان

دوش دَاخِت 40





RSPK.PAKSOCIETY.COM

www.paksocieby.com

دوسفید فاموں کو بھی لہولہان کر چکا تھا۔ پتانہ میں یہ ایباکا کی بدشتمتی تھی۔ان دونوں ایجنٹس کی یا بھری آئی اے ک … کہ اڑتے لڑتے ریوالور ایباکا کے ہاتھ میں آگیا تھا اور ایک ہار ریوالور ہاتھ میں آنے پراس نے آؤ دیکھانہ ماؤ' ان دونوں افراد پر گولیاں چلا دی تھیں۔ گولی ایک کو گلی تھی لیکن دو مرا خود پر ہونے والے فائر ہے بہت پہلے اپنا ریوالور نکال کرایا کا ہردوفائز کر جکا تھا جو اس کے سینے میں لگے تھے۔

ر بر روی رہ بردی رہے ہوئے والے ان تمن فائرزنے اس سرک بر جلتے راہ گیر کو دہاں سے بھا گئے پر مجبور کردیا تھااور ان ہی میں سے کسی نے پولیس کو بھی فون کیا تھا لیکن پولیس شکے آنے سے پہلے ہی وہ دونوں آبجنٹ شدید زخمی حالت میں تڑتے ایباکا کو گاڑی میں ڈال کر فرار ہو گئے تھے۔ جس ایجنٹ کی ٹانگ میں گولی کلی تھی۔ وہ ہوش و حواس میں تھااور اپن گاڑی میں ایباکا کولے کر فرار ہوتے ہوئے انہوں نے اپنے سرپر ستوں کو سمارے واقعے سے

انفارم كرديا تفايه

ایباکاکا انکار 'اقرار میں شمیں بدلاتھا۔ قیمت ہیشہ اقرار کی ہوتی ہے ''انکار انمول ''ہوتا ہے ۔ بکنے والے آدمیوں کے بچ میں نہ بکنے والا آدمی کانے کی طرح جبھتے ہوئے بھی ہیرے کی طرح چکتا ہے اور سی آئی اے ''ہیروں کے کاروبار ''میں ممارت رکھنے کا دعوار کمتی تھی۔

ان پیش کشوں اور اس انکار کے بعد ایباکا کو پہلی بار پیہ خدشات لاحق ہونے لگے تھے کہ اگر اسے خرید انہیں جا

مکا تو پھرا ہے مارا جا سکتا ہے۔۔ اور پیہ خدشہ ہی وہ چیزتھی جس نے ایباکا کوا ہے بہت سے دوستوں اور ساتھیوں کے

ہاس ان دستاویزات کی کا پیاں رکھوانے پر مجبور کرنا شروع کر دیا تھا۔ می آئی اے کواس کی بھی خبرتھی۔ ایباکا نے

آگر سینکڑوں کا پیاں امریکہ اور کا نگو اور آنگلینڈ میں اپنے دوستوں کے پاس رکھوائی تھیں تو می آئی اے کو ان

سینکڑوں اور ایساکا کواس بات کا احساس تک نہیں ہوا تھا کہ اس کے پیچھے اس پر دجیکٹ کے حوالے ہے

دی جاتی تھیں اور ایساکا کواس بات کا احساس تک نہیں ہوا تھا کہ اس کے پیچھے اس پر دجیکٹ کے حوالے ہے

دی جاتی تھیں اور ایساکا کواس بات کا احساس تک نہیں ہوا تھا کہ اس کے پیچھے اس پر دجیکٹ کے حوالے ہے

سارے سراغ مٹائے جاتے رہے تھے۔ فی الحال دنیا میں اب صرف دو فخص تھے جن کے باس دہ دستاہ پڑات اصلی شکل میں تھیں کسی تشم کی تبدیلی کے بغیر بیٹرس ایرا کا اور سالار سکندر سے پیٹرس ایرا کا اب موت اور زندگی کی مشکش میں تھا اور سالار سکندر اسکے دن خوار ہونے والا تھا گری آئی اے کے لیے فی الحال سب سے برطا چیلنج یہ تھا کہ وہ ایرا کا کے دستخط کیے حاصل کرتے ، جن کی انہیں فوری ضرورت تھی تاکہ دہ اس کے دہ لاکرز کھلوا کتے جمال اس کی اصل دستاہ پڑات تھیں سے ان کی

SCANNED BY AMIR







حكت عملي يد تقى كه ده ان اصلى دستاؤيزات كو حاصل كرنے كے بعد ايباكاكو ختم كرديت محرسب بجھ اس كے

یان اے اور بلان نی ناکام ہو چکا تھا۔ ابسی آئی ایکو بلان سی سے کام لیما تھا لیکن انہیں ہے اندازہ نہیں تھا کہ ایباکا کے پاس ایک بلان ڈی تھا جس کا نہیں مجمی پتائمیں جل سکاتھا ... وہ کا تکویس آبی ایک قرل فرینڈ کے باس ايك وصيت جھوڑ كرنتماتھا۔

ا مامہ کواندازہ نہیں تھا۔وہ کتنی دریے ہوشی کی حالت میں رہی تھی یا رکھی گئی تھی مکریے ہوشی زب ختم ہونا شروع ہوئی تھی تواس نے جیسے بے اعتباری کے عالم میں سب سے سلے اس وجود کو ڈھونڈ تا شروع کیا تھا جے اس نے بہلی اور آخری بار آبریش تھٹر میں ہے ہوش ہونے سے پہلے دیکھاتھا۔ تکلیف کی حالت میں بھی اے یاد تمامكم بنات بتايا تفاكروه أيك الركاتما

دردے ہے حال اس نے محرحمین سکندر کوائی آغوش میں لیتے ہوئے اسے چوہاتھااور پھراسے چومتی جلی گئی می دہ ہے حد کمزور تعااس کی بڑی دواولا دوب نے برعکس بے حد کمزور۔ اور وجہ اس کی قبل از دقت بردائش

تنی۔وہ بین ہفتے قبل دنیا میں آیا تھا۔ نیم غنودگی میں دہ اپنائسر مولتی رہی۔ اس بات کا احساس کیے بغیر کہ دہ نوزائیدہ بچہ اس کے بستر پر نہیں ہو سکتا تھا۔ کچھ دیر اسے بے مقصد تلاش كرتے رہے كے بعد اے اچانك ياد آكيا تفاكہ دود بال نہيں ہو سكتا تعاب ہو شي كى ددا كار آہستہ آہستہ زائل مونا شروع مورباتھا۔اس كى دواشت جيسے آہستہ آہستہ وابس آرہى تھى۔دماغ نے كام كرنا شروع كيا تعالق آہستہ آہستہ اسے سب یاد آنے گئے تھے بربل یونا یہ سمالار۔ وہ مجھ بے جین ہوئی تھی جبرل اور عنامہ کمال تصى بىدى كمان تھى ؟اور سالار محياس كوچا تھااس كى اس حالت كے بارے مس

اس نے بھاری سراور آنکھوں کے ساتھ اس کرے کا جائزہ لیا تھاجس میں وہ تھی۔وہ ایک اسپدل کاوی آئی لی روم تھا اور ایک ساؤنڈ پروف کرواجس کی کھڑ کیوں کے سامنے بلائنڈ زیتے اور امامہ اس ذہنی حالت میں فوری طِّور بربیداندازه نتیس کرپائی تھی کہ دورن تھایا رات اور دفت!۔۔ دفت کیا ہو رہاتھا۔ اس نے دفت کا خیال آنے پر روبوب کی کسی دیوار پر دیوار گیر تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ دہاں کوئی دال کلاک نہیں تھا۔اس کاخیال تھا 'وہ آپریشن کے بعیداس کی تکلیف کو کم کرینے کے لیے سلائی کئی تھی اور اپ وہ ہویش میں آئی تھی۔ اِپ اندازہ نہیں تھاکہ دہ دو دن کے بعد ہوش میں آرہی تھی۔امامہ نے یا د کرنے کی کوشش کی تھی کہ دود ہاں کیسے آئی تھی۔ ذہن پر زوردےدے کر۔

#

ی آئیاے کے لیے سب بوی پریشانی سالار کی فیملی تھی۔ انہیں غائب کرناان کے بائیں ہاتھ کا کام تھا مگر انتين بيراحساس دلائے بغيرِغائب كرناكم أنهيں غائب كياجار باقعاس ہے مشكل كام تھا۔ بينگ نے كر تادھر آؤں کوابھی سالارے زاکرات کرنے تھے اور ان زِ اکرات کے نتیج میں آگر دہ مان جا یا تو کھرا بی قیملی کے ساتھ ہونے والے کی برے سلوک پروہ رو ممل کا اظهار کر سکتا تھا۔وہ اسے یہ سراغ نمیں دیتا جائے تھے کہ ورلڈ بینک کے علاوه کوئی دو سری طاقت ایس سب میں ملوث تھی۔

سالارجس رات واشكنن كے ليے روايد ہواتھااس كے الكے دن امامه كى گائنا كولوجسٹ نے اسے فون كيا تھا۔ المدے معاننے کی تاریخ تین دن بعد کی تھی۔اس کی امریکن ڈاکٹرنے اے ای دن ایمر جنسی میں آنے کے لیے







www.paksociebu.com

کماکیونکہ اے کی میڈیکل کیمپ میں شرکت کے لیے اسکلے ایک ہفتہ کے لیے گھانا میں رہنا تھا۔ اس کی سیریٹری نے امدے کما تھا کہ وہ اپنی تمام ایا ڈنٹھنٹس ری شیڈول کر رہی ہے اور اس نے امد کو آج کے دن کہا تھا۔ امامہ نے کسی غور وخوص کے بغیرجانے کی ہامی بھرلی تھی۔ وہ اسے ایک معمول کی بات سمجھ رہی تھی اور اس میں اس کا کوئی تصور شیس تھا آگر سالار سکندرس آئی اے کے ہاتھوں بے بس ہو رہا تھا تو امامہ تو کوئی شے ہی شیس تھی ہے۔ تھی ہیں تھی ہیں تھی ہے۔ تھی ہی ہے۔ تھی ہے تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تھی ہے۔ تو تو تھی ہے۔ تو تو تو تو تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔ تو تو تھی ہے۔ تو تھی ہے۔

وہ بیشہ کی طرح جبرل اور عنایہ کے ساتھ بیڈی کو بھی ہپتال لے کر گئی تھی۔وہ کنشاسا کے بہت بن استالوں میں ہے ایک تھا بکیو نکہ وہاں بر زیا دہ ترغیر ملکی ملٹی نیشنل کمپنیز اور سفارت کاروں کاعلاج ہو یا تھاسالا راس وقت ای فلائٹ برتھااور اہامہ کاخیال تھاوہ جب تک واشکٹن بہنچاوہ اس ہے بہت پہلےواپس گھر آجاتی۔ لیکن دہواپس

مح نهيس مسلِّي تحي

اس کی ڈاکٹرنے اس کاالٹراساؤنڈ کرنے کے بعد کچھ تشویش کے عالم میں اس سے کماتھا کہ اسے بچے کی حرکت ابناریل محسوس ہوری ہے۔ اس نے اسے بتایا تھا کہ اسے بچھ اور فیسٹ کروانے ہوں گے اور ساتھ اسے بچھ انہ سیکشن بھی لیٹا ہوں طے۔ امامہ کو تشویش ہوئی تھی تو صرف یہ کہ سالار وہاں نہیں تھا۔وہ اس سے پہلے بیشہ اس کے ساتھ بی وہاں آئی تھی۔ ایسے معائنوں کے لیئے لیکن اسے اسے بیچے کے حوالے سے کوئی فکر نہیں تھی ! کیونکہ وہ بیچے کی حرکت کی ابنار ملٹی کو بھی ایک اتفاقی چیز سمجھ رہی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے فوری طور پر ہاسٹول میں پچھ گھنٹوں کے لیے یہ کمہ کرایڈ مٹ کیا تھا کہ انہیں اس کو ذیر عکم انی رکھنا تھا۔

ائے ایک کمرے میں شفٹ کیا تھا اور جوانجکشن امامہ کونے گئے تھے وہ در دبر معانے والے انجکشن تھے۔ امامہ کو گھرے عائب اور سالار اور اپنی کسی اور فیملی ممبرے رابطہ منقطع رکھنے کے لیے می آئی اے کے پاس اس ریسہ جا مند میں میں میں کے تعلیمان تیسے اکثر عمل معمد الدار ا

ے بہترین عل نہیں تھا کہ اس کے بیچے کی قبل ازوقت پیدائش عمل میں لائی جائے۔

اس کے بچے کی حالت اتن انجھی تھی کہ وہ تین ہفتے پہلے پیدا ہوئے پر بھی زندہ بچ سکنا تھا۔ اور نہ بچنا تو بھی مالاریا امام بیں ہے کوئی ورلڈ بینک یاسی آئی اے کا ہاتھ اس ساری صورت حال بیں ہے ہوئی ورلڈ بینک کر سکنا تھا۔
امامہ انجیشن لگوانے ہے پہلے ہاسپٹل کے کمرے بیں ہی پیڈی جبرل اور عنایہ کولے آئی تھی اس وقت بھی اس کا بہی خیال تھا کہ چند گھنٹوں میں وہ واپس کھر چلی جائے گی گیان اسے پہلی بار تشویش تب ہوئی تھی جب اس وردزہ ہونا شروع ہوگیا تھا اور ڈاکٹر نے اس کی تھی تی گردی تھی کہ انجیشن کے ری ایکٹن میں شاید انہیں دردزہ ہونا شروع ہوگیا تھا اور ڈاکٹر نے اس کی تھی تی گردی تھی کہ انجیشن کے ری ایکٹن میں شاید انہیں دی کے کی زندگی بچائے نے فوری طور پر دنیا میں لا ناری ہے۔

وہ بدلا موقع تھاجب المہ بری طرح بریشان ہوئی تھی وہاں کنشاما ہیں گھرکے چند ملازموں کے علاوہ ان کا کوئی ایسا حلقہ احباب نمیں تھاجنسیں وہ ایسے کسی بحران میں مدو کے لیے پکارتے یا جن پر بھروسا کرتے۔ان کاجتنامیل

للا پھاوہ سرکاری تھاا در غیر مکی تھا۔

قوری طور بر المدکی سمجھ میں یہ بھی نہیں آیا تھا کہ وہ بچوں کو کمال بھیجے اس کی ڈاکٹر نے اسے مدد کی بیش کش کی تھی کہ وہ بچوں کو اپنے گھرر کھ سکتی ہے 'لیکن المد کے لیے توبیہ تا ممکن تھا۔ وہ اپنی اولاد کے بارے میں جنون کی حد تک مخاط تھی اور خاص طور پر جبریل کے حوالے ہے۔ یہ غیر فطری نہیں تھا۔ اس نے ایک بحرے پرے خاندان سے نکل کروس سال کی قید تنمائی کانی تھی اور بھرامید اور ناامیدی کے درمیان لیکتے ہوئے اس نے ان خونی رشتوں کو بایا تھا۔ وہ اس کی کل کا نئات تھے اور اسے اس وقت ملے تھے جب وسیم کی موت کے بعد وہ مایوی کے سب سے بدترین دورے گزررہ ی تھی۔ جبری اس کی ذندگی میں اس وقت بمار کی طرح آیا تھا۔ اس کے وجود کے اندر کتے ہوئے بھی اس نے ان کو کسی سیجا کی طرح سنبھالا تھا۔

SCANNED BY AMIR

NOTE LIBRARY

FOR PAKISTAN





وہ پہلی بار جبرل کود تکھنے اور گود میں لینے پریلک بلک *کرر*د ئی تھی۔ لگتا تھااولا د شمیں معجزہ تھااس کے لیے ...اور یقین یہ نہیں آرہا تھا کہ معجزہ اس کے لیے کئے ہو گیا تھا۔

وہ اس کی وہ اولاد تھی جس نے اس کی زندگی کے بدترین دنوں میں سے چھے دن 'اس کے وجود کے اندریلتے ہوئے اس کے کرب کو سہتے ہوئے گزارے تھے اور یہ دہ احباس تھاجوا مامہ کو جبریل کے سامنے ہمیشہ شرمندہ بھی ر کھتا تھا اور احسان مند بھی۔ سالار کہتا تھاوہ جبرل کی عاشق تھی اوروہ ٹھیک کہتا تھا۔ اسے جبرل کے سامنے واقعی بجه بھی نظر نہیں آ ' تھا۔ عنایہ _ سالار دونوں کمیں ہیچھے جلنے جاتے تھے _ وہ اس پر بھروسا کرتی تھی اور جار سال کے اپنے اس بیٹے کو ہر جگہ اپنے ساتھ ہوں رکھتی تھی جیسے وہ بہت برنا ہو۔ جُریل عام بچوں جیسی عادات مُنیں رکھتا تھا۔ ذہانت اے باب سے ورتے میں کمی تھی لیکن برداشت اس نے کہاں سے کی تھی ؟ بیدا بامہ منیں جان پائی تھی۔ اس کے ددنوں بچے ہی ضدی اور ٹیرارتی منیں تھے لیکن جریل میں ایک عجیب سی سنجیدگی اور سمجھ واری تھی جواس کے معصوم چرے پر ہلا کی بجی تھی۔

وہ ہرچیز کا بے حد خاموشی ہے مشاہرہ کرنے کا عادی تھا' بتا کوئی تبعیرہ کیے۔ امامہ کون سی چیز کمال رکھ کر بھولتی تقى يە جرك كوياد رەتنا تقا_ وەسالار سكندركى عدم موجودگى بىس اس كھركا "برط" تقا...اوروە جىسے اپنے اس كردار

مینال میں امامہ اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو بھی اس کے سامنے ہی ہوتی رہی تھی اور دہ حیپ عاب ببيهائ اورد كمهر راتحا-

ألا كواب بهت محراجث مورى تقى- ده جامتى تقى اس كى دليورى كم از كم تب تك نل جائے جب تك سالارا مریکہ بنتی جائے اوروہ اس سے بات کرنے اوراے صورت حال سے آگاہ کردے۔ وہ اس کے اور بچوں ک فوری دیکھ بھال کے لیے تو بچھ کر ناہی کر تالیکن کم از کم دواس سے دلیوری ہے بہنے ایک پار بات تو کر لیتی۔ وہ خوف جو بیشہ اے اپنے مصار میں لیتا رہا تھا وہ اب بھی لے رہا تھا۔ اور کیا ہوا۔ اگر ڈلیوری کے دوران مرجائے تو۔ اور یہ دہ 'تو'' تھی جواسے ہربار آپریش تھیٹر میں جاتے ہوئے سالارے ایک بار معانی ایکنے پر مجبور كرتى تھى۔ابن احسان مندى جنانے پر بھى مجبور كرتى تھى ليكن بس زبان اگر ايك جملے پر آگرا ئىتى تھى تووياس ے محبت کا ظهار تھا۔ وہ آج بھی سالارے محبت کے اظہار کے لیے بس جہلے اور لفظ ہی ڈھونڈ تی رہ جاتی تھی۔ وہ لفظ اور وہ جملے جو اسے اتنے خالص 'اتنے سے لکتے کہ وہ سالار تک وہ جذبات پہنچایا تی جو اس کے دل میں اپنے مرد کے لیے تھے۔اللہ کے بعد جو بھی تھا اس کے دم سے تھا۔وہ حمین کی پدائش سے پہلے موت کے ذوف میں مبتل ہوئی تھی۔۔اوراس بار پہلے سے کئ گینا زیاوہ کیونکہ سالاردور تھیا۔۔۔وہ تنہا تھی۔۔اوراس کے بچے کم من تھے۔ اس کی خواہش بوری شنیں ہو سکی تھی۔ در دبرمہ رہا تھا اور ڈاکٹراہے آریش تھیٹر میں لے جانا جاہتی تھی کیونکہ کیس ناری نئیں تھا۔اے آپریش کرنا تھا۔

المسے نے بیڈی کواییے بچوں کی ذمہ داری سوننے سے پہلے جبریل کوعنایہ کی ذمہ داری سونی تھی۔اے بمن کا خیال رکھنے کا کہا تھا اور بھی بھی اے اکیلانہ چھوڑنے کا کہا تھا۔ جبرال نے ہمیشہ کی طرح سرمایا تھا۔ فرمال برداری ہے۔ یہ ذمہ داری اسے بہلی بار نمیں سونی گئی تھی میشہ سونی جاتی تھی۔ لان میں اکیلے کھیلتے ہوئے ... کسی شاپنگ آل میں شاپنگ کے دوران مرام میں بیٹھے۔۔ گاڑی میں آگیے بیٹھے جب سالار بھی کسی سروس اسٹیش یا سی اور جگہ اکیا؛ انہیں لے کرجا آاور کچھ منٹوں کے لیے اتر کر کچھ لینے جا نا جبریل خود بخود کمانڈ سنھالنے کے لیے تیار ہوجا، تھا۔ اور عنایہ بھائی کی فرماں پرداری کرتی رہتی تھی۔ ایک بار پھر جبریل کوایک ذمہ داری سونجی گئی تھی۔آیک بار پھراس نے بیشہ کی طرح اں کو تسلی دی تھی۔

دونن د کت 44



"آب نیا بی لے آئیں۔ میں اس بےلی کاخیال رکھوں گا۔" چار سالہ جران نے انگلش میں ماں کو تسلی دی تھی اور اس کی تسلی امامہ کے ہونٹوں پر اس تکلیف میں بھی مسكرابث لے آئي تھی۔ آپریشن تھیٹر میں جانے سے پہلے اس نے ان دونوں کو ملے نگا کرجو اتھا اور پھر پیڈی کوان كاخيال ركين كاكمه كراور سالاركوا طلاع دين كاكت موتي إينا فوين اور بيك تما أي اليي-اوراب جب دہ ہوش میں آئی تھی تواس کمرے میں دہ اکیلی تھی۔ وہاں نہ پیڈی تھی نہ جبریل ... نہ عنامیہ ... نہ

拉 拉 拉

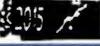
بوِیُوب پر کی نے ایک ویْد بواپ اوا کی تھی۔ جس میں ایک سیاہ فام برد کلین کے ایک نسبتا "لیں ماندہ جھے میں آیک پاس سے گزرنے والی گاڑی ہے یک دم نکنے والے دوسفید فام لوگوں سے او یا نظر آیا تھا۔ ان سفید فاموں کے باتھوں میں موجود ربوانور سے بیجنے کی کوشش کر آاانہیں جھینتا اور ان پر فائر کرنے کے بعد ان میں ہے ایک کے باتھوں گولی کھاکر ہے۔ گر تا نظر آیا تھا۔ پھران دونوں افراد کا اے بے زخمی سے تھسیٹ کر گاڑی میں یا" جینکنوالے انداز میں گرا پاجانا بھی اس ویڈیو میں تھا۔

ویڈریوسیل فون سے نہیں اس بلڈ تک میں رہے والے ایک سیاہ فام نوعمر سے نے ہینڈی کم سے بنائی تھی جو ابقا قا"اس جگہ ہے بالکل قریب ایک بلڈنگ کی دوسری منزل کی کھڑکی ہے آیک اسکول پروجیکٹ کے سلسلے کی ایک دیڈیو شوٹ کر رہاتھا انسیرے پڑدی "...اس نے اپنی گل میں شردع ہونے والی اس لڑائی کو اتفا قا "کیکن بڑی ولچیں سے بیر سوچے اور کمنٹری کرتے ہوئے ریکارڈ کیا تھا کیے وہ اس علاقے میں ہونے والی اسٹریٹ فائٹ کو بھی اپنے اطراف کے ایک اتبازی نیجر کے طور پر پیش کرے گا۔ سیکن اے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اسٹریٹ فائٹ کولیوں کے تنادلے پر نہیں گولیاں ارنے پر ختم ہوگا

ى آئى اے كى بدقتمتى يہ تھى كدوه ويديو بهت قريب سے بن تھى اور اس ميں نظر آنے والے نئون افراد كے چرے واضح تھے۔ ی آئی اے کی بِ قونی یہ تھی کہ انہوں نے ایک ساہ فام ٹارگٹ کو اٹھوانے کے لیے دوسفید فاموں کا انتخاب کیا اور اسیں تارگٹ کو اٹھوائے کے لیے اس جگہ بھیجا جہاں سیاہ فاموں کی آبادی نسٹا زیادہ تھی۔ یہ ان ایجنٹس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ وہاں ہے ایک سیاہ فام کو پیٹ کراور کولی مارکر بھی نہ صرف خود تھیج سلامت آگئے تھے بلکہ اس سیاہ فام کو بھی لے گئے تھے۔

اس نے نے دیڈیو شوٹ کرتے ہوئے بھی چلا جلا کران دونوں افراد کو سیاہ فام کو تھینچ کر گاڑی میں ڈالنے ہے رو کئے گی کوشش کی تھی لیکن اس کوشش میں تاکای کے بعد اس نے اس گاڑی کی نمبریلیٹ کو ندم کرے ریکارڈ کیا

پولیس کوویڈ بوریے ہے بہنے اس نے وہ دیڈ بوسیاہ فاموں کے ساتھ امریکہ میں ہونے والی زیاد تیوں پر جنی ایک ویب سائٹ پر منتقل کی تھی اور اس دیب سائٹ نے اسے یوٹیوب پر ۔ ایکے بارہ گھنٹوں دہ ویڈیو ٹوٹیوب پر وستياب مو الى تقى من بيرب شار لوكون في رومل كاظهار كيا تفااور بزارون المامتي تبقر اورسفيد فامون کے لیے گالیاں ۔ وہ بارہ کمپنوں میں یونیوب نیوز چینلزیر انگی اور دباں کے بین الاقوای نیٹ در کس بر پیٹرس! بیا کاکو بھاننامشکل نہیں تھا وہ بہت جلد بھانا گیا تھا۔ بولیس اس جگہ سے قربی ہیتال میں بھی بہنچ گئ تھی جہاں وہ المجنش ایا کاک زندگی بچانے کے لیے فوری طبی اردا دولانے گئے تھے اور ہاسپٹل کی اسطامیہ کو یہ بھی بِمَا تَفَاكُه وه الكِ البِيشَلِ مُرِيفٌ تَفَاجِفِ مِي آئي اے كے والتِجننس لے كر آئے تھے اور اس كی حالت کچھ بمتر ہونے





READING

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



NYPD نے ی آئی اے سے رابطہ کیا تھا اور انہیں یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ ایبا کا کو فوری طور پر داشتگٹن منتقل كرويا كيا تفااوروه وبال مرچكا تفا_ ي آئى اے اب سرپيت رہى تھى كدوه ميڈيا ير پيٹرس ايباكا عے ايك مادق

میں زخمی ہو کرہاسیٹل جانےوالی خرکو کیے درمیت ابت کرتی۔

پٹریں ایباکا کے ایک سیانٹ میں شدید زخمی ہونے کی خبر میڈیا پر چلاتاان کی ایسی حکمت عملی تھی جو اب ان کے مطلے کی بڑی بن ٹئی تھی۔ طوفان بوٹوب بر کیا مجا تھا 'طوفان تووہ تھا جوی آئی اے میڈ کوارٹر ذمیں آیا تھا۔ ایک آسان ترین سمجھا جانے والا آبریش می آئی آئے کے منہ پر ذلت اور بدتای تھوپے والا تھا۔ ساتھ امریکن عمور منت اور فران محمد منتقب اور فی الحال می این این کو اس مصیبت سے نجات توایک طرف

اس پر قابویائے کا بھی کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔

بھی بھی انسان کواس کی بے و قوفی نہیں آس کی ضرورت ہے زیادہ چالاک لے دُوبتی ہے۔ ی آئی اے کے ساتھ بھی بھی ہوا تھا۔ ایک تیرے دوشکار کرتے کرتے وہ اپنی کمان ہی تروا بیٹھے تھے۔ انہوں نے بیٹرس کو نیویا رک کے ای باسپٹل میں چھوڑ دیا ہو تا توان کی بحت ہو جاتی۔ وہ دو افراد کسی گینگ کے اہت کردیے جاتے یا کوئی مجرم 'جوابیا کا کولوٹے کے لیے اس سے الجھے تھے۔ کچھ دن شور مجتا پھرمات کا لے اور گورے کی روایت اڑائی تک ہی محدودرہ کرنبلی تعصب کے خلاف کچھا بیلوں ،قرار داووں اور معیں روش کرنے کے ساتھ حتم ہو جاتی پیٹرس آیا کا بھی ختم ہو جا آاور اس کے ساتھ اس کامشن بھی۔ عزت می آئی اے کی بھی بچی رہتی اور ناک ورلڈ بینک کی بھی۔ لیکن اس آپریشن کے ماسرمائنڈ کو ہر چیز کو الجھا کراختیام تک پہنچانے کی خواہش تھی کہ کل كوئى اس متھى كوسلجھانے كے ليے دھاگے كا سرا وھوند تابى رہ جا تاليكن مسلديہ ہوا تھاكہ متھى الجھانے والے اسے الجھاتے الجھاتے خود اندر بھن گئے تھے اور اب انہیں باہر لکانانہیں آرہاتھا۔

وہ اسے کسی حادثے کا زخمی دکھا کراس سے جان چھڑانا جاہتے تھے اور یہ کام وہ واشکٹن میں کرنا جاہتے تھے، جهاں سالار مکندر تھاادراس دن واشکنن میں صرف ایک حادثہ ہوا تھا۔جس کا کیک زخمی پیٹرس ایبا کا کو طّا ہر کر کے دونوں کا تبادلہ کیا گیا تھا۔ ہاسپنل کی انتظامیہ کوا یبا کا کے حوالے سے معلومات تھیں بالکل نیویا رک کے اس

باسهنل کی طرح جمال یا کا کو پنگی بار کے جایا گیا تھا۔

اس کی حالت مسلسل بگررہی تھی اور بی آئی اے سرجری کے بعد اسٹیل سے اے اپنے ٹھکانے پر لے جاکر بھی اس سے کوئی کام کی بات نہیں ہوچھ سکی تھی۔ تواب انہیں اس سے وہ آخری کام لینا تھا جس کے لیے اسے واضائن بہنچایا گیا تھا اور جس کے لیے نیوز چینلز پر بار بار اس حاور نے کے زخموں اور مرنے والے کے نہ صرف نام چلائے گئے تھے بلکہ ان کی اسپوریٹ سائز کی تصوری بھی ہی آئیا ہے کویقین تھانیوز چینلز پر چلنے والی یہ خبر سالار سکندر کے علم میں ضرور آئے گی اور انہیں یہ بھی یقین تھا کہ جس طرح کی قرمت ان دونوں کی حالیہ کچھ عرصے میں رہی تھی' دہ متقاضی تھی کہ سالا راس سے ملنے ضرور جا آ۔

اندازے درست ثابت ہوئے تھے وہ خبرسالار نے دیکھ بھی لی تھی اور وہ فوری طور پر اس سے ملنے بھی چلا گیا تھا۔ اگر کسی طرح دہ خبراس کے علم میں نہ آئی یا دہ اس سے ملنے نہ جا باتب ی آئی اے والے ہاسپٹل کے ذریعے اس سے رابطہ کرتے اور کہتے کہ پیٹری ایباکا کی آخری خواہش ہے کہ دہ سالار سکندرسے ممنا جا ہتا ہے۔ لیکن انسیں باان R لی ضرورت نہیں بڑی تھی۔ سالار ایا کاکودیکنے چلا کیا تھا اور باسپٹل میں آنے جانے میں اے تقریبا" دد گھنے گئے تصاوری آئی آئے کواتنا ہی دفت جا ہے تھا۔اس کے کمرے ہے لیپ ٹاپ سمیت ہراس چیز كا صَفَايا كرنے كے ليے جے وہ كام كى سمجھتے تھے سالار كو كئي ور كام كے ليے كمرے ہے اتنى دير تك با ہرر كھناان

فولتن والخيث 46





كے ليے مشكل تماكدوہ ابناليب ٹاپ توساتھ ركھتا تھا۔ ليكن إسهدل جاتے ہوئے انسي توقع تھى وہ سب مجھوديں -82 lost 38-

سب مجمد وسے بی ہوا تھا جیسے ان کا پاان تھا لیکن متیجہ وہ شیس نکلا تھا جس کی انہیں توقع تھی۔ دہ دیڈیوا نہیں لے ڈولی تھی۔ کوئی بھی اس دیڈیو میں نظر آنے والے چیرے کے نقوش کو بھول نہیں سکتا تھا۔ وہ اتنے واضح تھے اور اس ویڈیویس دوسری سب نمایاں چیزوہ وقت اور ناریخ تھی جواسکرین برینچے آرہی تھی۔ وواس پیرس ایا کاک شناخت نہیں بدل سکتے تھے اوروہ واشکٹن کے ہاسپٹل میں بظا ہرحادثے میں زخمی ہو کر آنے اورم في والا اياكاكي شناخت بهي نهيس بدل سكة تصدوه نيوز چينلزيراياكاكي تصويرين نيه جلوا ميكي موتاس عادتے کے فورا"بعد شدید زخی فرد کے طور پر _ توشایدی آئی اے بئی کرتی اورایبا کا کودا شکنن کے اس اسپیل ہے فوری طور پر واپس نیویارک منتقل کر دیا جا نا لیکن دہ ایک علطی کے بعد صرف دو سمری نہیں تیسری اور چو تھی

ں کی سے ہے۔ اس جلتی آگ کو بجھانے کی کوششیں بہت جلد شروع کردی گئی تھیں۔انہوں نے یوٹیوب سے اس ویڈیو کو مثانے کی کوششیں شروع کردیں' وہ اسے بلاک نہیں کر سکتے تھے تھے تکیونکہ بیہ شور شرابے کو بردھا بالیکن وہ باریاراپ لوڈ ہونے والے لنکس کومٹارہے تھے اور اس میں کوشش کے یاد جود ناکام ہورہے تھے۔ ی آئی اے کی لاگر ٹیم مختلف لنکیس پر آنے والے تبقیروں میں ساہ فام بن کرائیں پوسٹ کر رہے تھے جو پیہ طاہر کر آگہ یہ کوئی نسلی تعصب ہو سکتا ہے۔ پیٹرس ایماکا کو ہارنے میں کم از کم سی آئی آئے یا ایف پی آئی جیسی کوئی ایجنٹی ملوث نہیں ہو سکتی تھی دہ بڑے نقصان سے بنچنے کے لیے چھوٹا نقصاین کرنے پر تیا رہھے مگریہ ان کی بدقسمتی تھی کہ وہ معاملہ قومی

سطح کانمیں رہاتھا۔وہ آگ امریکاے کا نگو تک پہنچ گئی تھی۔ ایڈر بن کودیر کی نیم نے پیٹرس ایبا کا کی مشکوک حالت میں موت کے بعد ان پیغامات اور امی میلز کو اور اس دیڈیو میں نظر آنے والے وقت کو چیک کیا تھا۔ وہ سب پیغامات اور ای میلز جن میں ایا کانے کودیر کے شومیں مرتت سے معذرت کرنے کے ساتھ ساتھ کسی قتم کی معاونت ہے بھی انکار کیا تھاوہ اس ویڈیو کے دو کھنے بعد کے میسیج تھے اور اس وقت کے جب نیویارک کے ہاسپٹل میں ایباکاکی سرجری ہورہی تھی اور ایسے پیغایات صرف کوپر ہی کو نہیں ان دو مرے پروگرامز کے میزبانوں کو بھی کیے گئے تھے یا صحافیوں کو جن ہے ایما کا پخیٹلے پچھے دنوں سے بل رہا تھا اور پا تھمیز کے مشکے کوسامنے لانے کی درخواست کررہا تھا۔

اینڈرس کودیرنے ایک نیوزیر وگر ام میں پیٹرس کے ان پیغامات اور اس دیڈیو کی ٹائمنٹ کو پوائنٹ آؤٹ کیا تھا اور پھراس نے نیویا رک اور واشکنن کے دوہا سیٹلز کے معتبر ذرائع کا حوالہ دیتے ہوئے یہ راز کھول دیا تھا کہ ان دونوں باسملام اے داخل کرنے والے ی آئی ہے تعلق رکھتے تھے۔

پیٹری ایراکاکی موت کی دجہ کیا ہو سکتی تھی۔ کون اسے مار سکتا تھا اور کیوں مار سکتا تھا۔ اس کو صرف وہ مخص بتا سكتا تعاجس ٥٥م ايباكا كودېر كے سامنے كئي باركے چكا تھا ... جو واشكنن ميں اس سے ملنے كے ليے آنے والا واحدملا قاتی تھا...اور جس فے اپی شناخت ایما کا کے رشتہ دار کے طور پر طا ہری تھی...امریکہ کے ہرنوز جینل پر اس رات سالار سکندر کاتام اس خوائے ہے چل رہا تھااور ہر کوئی سالا رہے رابطہ کرنے میں تاکام تھا۔

اوراس رات این ہوٹل کے کمرے میں بیٹھان تمام نیوز چینلز کی کورج اون واغ کے ساتھ سالار بھی و کھے رہاتھا۔ ی آئی آے بھی دیکھ رہی تھی۔ اور ورلڈ بینک کے دہ سارے کر تا دھر تا بھی جو دو دن سے سالنار

سکندر کو ہراساں کرنے کے لیے تن من دھن کی یا زی لگائے ہیٹھے تھے۔ پیٹرس ایباکا کواس دیڈیو میں نشانہ بنتے دیکھ کر سالا رکواس رات سے گفین ہو گیا تھا کہ اس کی قبملی زندہ نہیں تھی۔ وہ لوگ اگر ایا کا کو مار سکتے تھے اور اس طرح مار سکتے تھے تووہ اور اس کی قبلی کیا شے تھی اور اگر اس رات اے کسی چزمں دلچیں تھی تو دہ اپنیوی اور اپنے بچوں کی زندگی تھی۔ اور تچھ نہیں _ اپنا آپ بھی نہیں _ اوری آئی!۔ مِن اس آریش کو کرنے والے لوگ اس رات صرف ایک بات سوچ رے تھے... انہیں سالار سكندر كاكياكرنا تھا۔ ؟ زندہ ركھنا تھا۔ اردينا تھا۔ ؛ زندہ ركھنا تھا تو پھراس كى كھلنے والى وہ زبان كيے بندر كھتے جوورلذ بنک سمیت بہت ہے وارا لحکومتوں میں بھونچال برپاکردیتی ...ماردیتے توکیے مارتے ... کداس کی موت بشرس ایاکاکی طرح سی آئی اے کے مندیر ایک اور بدتای مے دھے کا اضافہ کرتی ۔یا مجروہ کنشا سامیس موجود اس کی بیوی اور بچوں کی زندگی کے ذریعے آے بلیک میل کرتے ۔ قید میں دہ اے رکھ نمیں سکتے تھے۔ بیشہ کے لیے وہ اس کے رابطوں کے ذرائع بھی بند نہیں کر کیتے تھے۔ زندگی یا موت؟ ... زندگی؟موت؟ نیبل ثینس کی گیند کی طرح ال المیں کے کورٹس میں گھوم رہی تھی زندگی۔

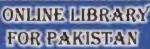
بجرنیصلہ ہو گیا تھا لیکن دوسی آئی اے نئے نہیں کیا تھا۔ کا نگوئے عوام نے کیا تھا۔

#

جار سالہ جبریل نے اپنے خاندان کو در پیش آنے والے اس بحران میں جو رول ادا کیا تھا' وہ ایس نے زندگی میں ئى باراداكرنا تفاقسيداس نتھے ہے بچے كوتب علم نہيں تھا۔ا ہے پتا تھااس كى بال تكليف ميں تھى اسے يہ بھى بتا تھاكہ اس كى ماں ایک بے لی لینے جارہی تھی جو ایک لڑكا تھا اورا ہے یہ بھی بتا تھاكہ اس كى ماں نے بیشہ كى طرح دو ساله عنامه کی ذمه داری اس کوسوتی تھی۔

المدے جانے کے بعد پیڈی کو اجانک خیال آیا تھاکہ المدائے گھرے کھے چیزس لانے کا کمہ کر گئی تھی جو نوزائیدہ بچادراس کے لیے آیک بیک میں گھرریملے ہی بیک کرکے رکعی موٹی میں اوروٹیڈی ہے ان دونوں بچول کے لیے کھانے پینے اوران کے گیڑوں کے لیے بھی کمہ کر گئی تھی کیونکہ ایسے بچوں کو گھروا کی مہیں بھیجنا تھا جیب تک سالارنہ آجا آ۔اس نے بیڈی سے کہا تھاوہ ان بچوں کوباسپٹل میں ہی کسی فی میل افیزونٹ کے ہیں جھو ڈکر ہے یہ چزیں نے آئے یا بھر کھر میں موجود کسی اور ملاذم کی مدد لے کیکن وہ بچوں کو کمیں نہیں نے جائے گ۔ پیڈی کوامامہ کی بیدبدایات یا و نہیں رہی تھیں۔ان کا تھروہاں سے صرف دس منٹ کی ڈرائیویر تھااور پیڈی نے سوچا تھا۔وہ یماں ان بچوں کو اکیلا جھوڑنے کے بجائے ان کو اپنے ساتھ ہی لے جائے گی اوروایس لے آئے گ جرل نے ساتھ کے جانے کی اس کوشش کے جواب میں صاف انکار کرتے ہوئے اے یا دولایا تھا کہ می نے اسے کما تھادہ دہیں رہیں گے۔ دہ انہیں ساتھ نہیں لے جائے گی۔ پیڈی کویاد آگیا تھااور اس نے دوبارہ اصرار منیں کیا تھا۔ دہ جبراً کو بہت انجھی طرح جانتی تھی۔ جارسال کی عمریں جھی دہ بچہ کسی طویطے کی طرح ماں باپ کی باتیں رث کر پھروہی کر آتھا اور مجال تھی کہ وہ کسی دو سرے کی باتوں میں آکرا مامہ یا سالار کی طرف ہے ملنے والی ہدایات فراموش کردیتا۔ پیڈی انہیں امامہ کی ڈاکٹر کی ایک اِسٹنٹ کیاں چھوڑ کر فوری طور پر گھریطی تئی تھی۔ اس کی عدم موجود گی میں عنابیہ کو نبیند آنے گئی تھی۔ ڈاکٹری اسٹنٹ نے نبیند میں جھوٹتی ہوئی دوسال کی اس بجی کو افعا کرایک بینچ پر گنانے کی کوشش کی اور جریل نے اے روک ویا۔ وہ دہاں ہے عنایہ سمیت ہمنا نہیں جاہتا تفاجهان پیڈی اے بھاکر کئی تھی اور جہاں اسٹونٹ عنامہ کولے کرجا کرلنا تاجا ہتی تھی۔وہ ایک بغلی کمرہ تعبا ... عار سال کاوہ بچہ اپنی دوسالہ بس کے ساتھ وہیں پلک میں جینے رہنا جا ہتا تھا کیونکہ اے پاتھا کسی اَجنبی کے





ساتھ تهیں نہیں جاتا جاہے۔ کسی ایسی جگہ جودور ہوتی ... اسٹنٹ کچھ حیران ہو کروایس این میبل برعنی تھی۔وہ ایک اسر سنگ بچه تھا۔اس نے اپنی کری پر بیٹھ اسے دیکھتے ہوئے سوجا۔ دوسالہ عنایہ اب جبرل کی گودیس سر رکھے سوران تھی اوروہ بے حدجو کنا بیٹھا بمن کے سرکوائے تنصے شخے بازوؤں کے خلقے میں لیے ملا قاتی کمرے میں آنے جانے والوں کو دکھیے رہا تھا۔ اور تب وہ عورت ان دونوں کے برابر میں آگر جیٹھی اور اس نے جبرل کو ایک مكراہٹ دیتے ہوئے اس كا سر تقیقیایا اور جوابا" اس بچے كے تاڑات نے اے سمجھادیا تھا كہ اسے بیہ بے تکلفی اچھی نہیں گئی ہے۔اس عورت نے دو سری بارسوئی ہوئی عنایہ کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے کی کوشش کی تواس بارجریل نے اس کا ہاتھ بری زی سے یہ ہے کرتے ہوئے سرکو خی میں اس سے کما۔

"(جررى ع)She is sleeping

"ادہ سوری!"امریکن عورت بظاہر شرمندگی ظاہر کرتے ہوئے اے دیکھ کر مسکرائی جبریل نے ایک بار پھر ساٹ چرے اور اس کی طرف دیکھے بغیراس کی مشکر اہث نظراندازی۔ اس عورت نے اپنایری کھول کراس کے اندرہ جاکلیٹ کی ایک بار نکال کر جریل کی طرف برمعائی۔

النوتهينكس "جواب عاكليث آكم برهائ جائے سے بھی سلے آليا تھا۔

''میرے اس مچھے تھلونے ہیں۔''اس بار اس عورت نے زمن پر رکھے ایک بیگ سے ایک اسٹفڈ تھلونا نکال کر جبرل کی ظرف برمیصایا اس کی سرد مہری کی دیوار تو ژنے کی بیرا گلی کوشش تھی۔ جبرل نے اس تھلونے پر ایک نظر والے بغیربت شانشکی ہے اس ہے کہا۔

"Would you please stop bothering us"

(آپ ہمیں تک کرنابند کریں گی بلینز) ایک کمی کے لیے وہ عورت دیب ہی رہ کئی تھی یہ جسے شٹ اپ کال تھی اس کے لیے مگروہ وہاں منہ بند کرنے کے لیے نہیں آئی تھی۔ انہیں آن دونوں بحوں کووہاں سے لے جانا تھا اور ان کا خیال تھا۔ آتے جاتے ملا قاتیوں میں دو کم من بچوں کو بسلا کروہاں سے لے جانا کیا مشکل تھا۔ زور زیردستی دہ استے لوگوں کے سامنے عمالیہ کے ساتھ کرسکتے تھے جبرل کے ساتھ نہیں۔

وہ اب منتظر تھی کہ عنایہ کی طرح وہ جار سالہ بچہ بھی تھک کرسوجائے بھرشایدان کو کسی طرح دہاں سے ہنادیا جاتا۔ لیکن اے جبرل کے تا ٹرایت ہے اندازہ ہورہا تھاکہ اس کاسونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔وہ دس پندرہ منٹ بنٹے رہے کے بعد دہاں ہے اٹھ گئی تھی اے ان بچوں کے حوالے سے نئی ہدایات لینی تھیں اور پانچ منٹ بعد جبوه واليس آئي توييذي وبال ان دونول كياس موجود تحى-

وہ عورت ایک گراسانس لے کررہ من محمی وہ ان دونوں کو کوئی نقصان سیس پہنچانا چاہتے تھے صرف اپنی

تكراني مس ركه الإست تصحب تك مريكه من سالارك ساته معاملات طيف موجات ا مریکہ میں سالار کواس کی قبلی کے حوالے سے صاف جواب دینے کے باد جودی آئی اے اس کی قبلی پر نظر ر کھے ہوئے تھی۔ وہ عورت ایک بار پھراس وزیرزروم میں کمیں اور بعثہ کئی تھی۔ عنایہ اب جاگ کئی تھی اور باتھ روم جانا جائتی تھی۔ بیڈی اے باتھ روم لے کر جانا جائتی تھی۔ اس نے جبرل کو ایک بار پھروہ یں تھسرنے کا کہا تھا۔ دہ ممیں تھمرا تھا۔ وہ کسی طرح بھی عنایہ کواپنی آ کھوں ہے او جھل کرنے پرتیار نہیں تھا۔ بیڈی کواپ بھی باتھ ردم لے جنتار اتھا۔ وہ عورت بھی اٹھ کران کے بیچھے باتھ روم آئی تھی اور جبرل نے اس عورت کوایک بار بمرنونس كياتها-

"Why are yor stalking us"

PAKSOCIETY1 f









واش بیس میں ہاتھ دھونے میں مصوف وہ عورت قریب بیس میں ہتھ دھوتی بندی کے ساتھ کھڑے اس کے كاجمله من كرجيا إربيل بر هوى تقى - ند بعى هومتى توجى إساندازه تقاروه بجدات ي مخاطب كرد القاريدي نے اس عورت کودیکھااور معذرت خواہانہ اندازے مسکرائی یوں جیسے وہ جبرل کے اس تبعرے ہے متنق نہیں تھی۔ لیکن جبرل ای باخوش کواراانداز میں اس عورت کود کھے رہاتھا۔ بینتالیس سال کی اس عورت نے مسکرات ہوئے اس چارسال کے بیچے کو سراہاتھا۔ وہ پہلی بارایہ چارسال کے بیچے کیے ہاتھوں بیسیا ہوئی تھی اور وہ اے سراہے بغیر نہیں رہ سکی تھی دہ جن بھی اب اپ کی اولاد تھا۔ کمال تربیت ہوئی تھی اس کی۔ پیڈی ان دونوں کو لے کردیاں ہے جلی گئی تھی لیکن دہ عورت نہیں گئی تھی دہ ایک بار پھراس بچے ہے وہ جملہ نہیں سناجاہتی تھی جواس نے کچھ دریملے ساتھا۔ بہترتھاا سے بھیخے والے اس کی جگہ کسی اور کو بھیج دیتے۔ بیڈی امامہ سے ڈرٹرھ کھنے بعد بھی تہیں مل سکی تھی کیوینکہ ڈاکٹرنے کما تھا۔وہ ہوش میں نہیں تھی۔ آریشن خبری دینا جائتی تھی اور ساتھ سے اطلاع بھی کہ اس کے دونوں بیجے اس کے پاس تھے اور محفوظ تھے لیکن وہ رابطہ

بیزی نے باربارامام سے بھی ملنے کی کوشش کی بھی اور اس کے بچوں کو بھی امامہ سے ملوانے کے لیے ڈاکٹر ہے آ صرار کیا تھا کیونکہ عنایہ آپ بے قرار ہورہی تھی۔ ڈاکٹرنے اے ان کو پیٹو میں پڑا ہوا حمین تو دکھادیا تھا لیکن امامہ تک رسائی نہیں دی تھی۔اس نے ایک بار پھراے دونوں بچوں کواس کی تحویل میں دینے کا کہا تھا اور ہمینہ کی طرح جبرل اڑ گیا تھا۔ نیندے ہو جھل آ تھموں اور تھکاوٹ نے باوجودوہ عنایہ کا ہاتھ مکڑے بیشا ہوا تھا لیونکہ می نے اسے عنامیہ کاخیال رکھنے کو کما تھا۔اس نے اعموں نویس وہ بیل یوائے بھی دیجھ لیا تھا جے می لینے می تھیں کیکن می کمال تھیں؟ یہ سوال اب صرف اے ہی تمیں بدی کو بھی بریثان کررہاتھا وہ اب کنشاسا میں سالارکے آفس کے ذریعے اس سے رابطہ کرنے میں معروف تھی لیکن سالارغائب تھااور کا تکویس ورلڈ بینک بر قیامت ٹوٹے خوالی تھی صرف ورلڈ بینک پر نہیں ان مغربی اقوام کے نمائنڈوں پر بھی جو کا گلومیں استعاریت کے ستون ع بمخم تق

27 27 E

بیٹرس ایا کانی موت کے چوبیس میٹول میں ہی صرف کا تکو کے پہنے کا نہیں پورے افریقیہ کا بیروہن گیاتھا اس خطے نے آج تک صرف بکنے والے حکمران دیکھے تھے جواریوں ڈالرزکے کمیش کے کراہے ملک کی ہر چزیجنے كي ليه مروقت تيار بين من من خطي في المهيرو" بهلي بار ويميا تعا- جان دين والا ميرو- بيرس ايا كاساري زندگی پرامن طریقوں سے جدو جمد کر آاوراس کادر س دیتا رہاتھا لیکن اپن موت کے بعد اس کی جود صیت منظرعام یر آئی تھی اس میں اس نے پہلی بارا بی غیرمتوقع اور غیر فطری موت کی صورت میں اپنے لوگوں کواڑنے کے کیے ا أكسايا تعااس جنگل كو بچانے كے ليے انہيں سفيد فاموں كو مار بھاگا تھا كيا ہے اس كے ليے بچھ بھی كرنارے۔ ائن ای وصیت میں اس نے ورلٹر بینک امریکہ اور ان دوسری عالمی طاقتوں کوشدید تقید کانشانہ بناتے ہوئے انہیں ان سب کے خلاف ''جماد'' کرنے کے لیے کما تھا۔ دہ مسلمان نہیں تھالیکن نداہب کا تقابلی جائزہ لیتا رہا تھا۔ آدر اے اپنے لوگوں کے ساتھ ہونے والی ناانصانی اور ظلم کے خلاف بغاوت کے لیے جماد 'نے زیادہ موزوں'

زخوتن دُخت 50





لفظ نہیں الاتھا۔ اس نے صرف چھمیز کو مخاطب کیا تھا صرف انہیں جنگلوں سے نکل کرشہوں میں آگر لڑنے کے ليے كما تعا-ورلد بينك اوران آرگنائزيشزكے مردفتر برصله كركيوبال كام كرفوالوں كومار بمكانے كاكما تعاليكن اس رات وہ صرف بیسید نمیں تھے جو جو ایبا کا کی کال پرورلذ بینک کے ساتھ ساتھ غیر مکی آرگنائز بیشز پرچڑھ دوڑے تھے۔ وہ کا تگوکے استعاریت کے ہاتھوں سانوں سے استحصال کا شکار ہوتے ہوئے عوام تھے جو با ہرنگل £ 21

كنشامام اس رات كنشاماكي تاريخ كوه سبت برك فسادات ويشته جن من كوئي ساه فام نميس صرف سفید فام مارے گئے تھے۔ ورلڈ بینک کے آفسول پر حملہ کرکے انہیں لوٹے کے بعد آگ لگادی کئی تھی۔ اوریہ سلسلہ صرف وہیں تک نمیں رکا تھا۔ ورال مینک کے حکام کی دہائش گاہوں رہمی ملے لوٹ یاراور قل و غارت موئي تقى أوران من سالار سكندر كا كمر بهي تقاروه سالار سكندر كا كمر نهيس تفاجيح آك لكائي تني تنبي وودرلثه بینک کے سربراہ کا گھر تھا جے جوم نے اس رات بناہ کیا تھا۔ کا تھو میں اس رات ڈیڑھ سوکے قریم امریکیوں اور پورپ کے لوگوں کو مارا کیا تھیا وران میں اکٹریت ورلڈ بینک اور دو مری عالمی تنظیموں میں کام کرنے والے افراد اور آن نے خاندان کے افراد کی تھی۔

ورلد بینک کے جالیس افرادان فسادات میں مرے تھے اور بیجالیس لوگ نچلے عمدوب پر کام کرنے والے لوگ نہیں تھے ووورلڈ بینک کی سینئراور جو نیئر مینجمنٹ تھی۔این اپن فیلڈ کے اہرنامورلوگ جو کئی سالوں سے اس بینک اوراس کے مختلف آپریشنزاور پروجیکٹس سے مسلک تھے اور جو کا تکومیں اس ادارے کے ستونوں کے طور پر

كانكوك طول وعرض من تصليح موئ تص

درلد بینک کی تاریخ میں بہلی بارورلد بینک کے خلاف فسادات اوراس کے عملے کا قتل عام کیا گیا تھا۔اس سے سلے دنیا میں ورلڈ جینک کے ا ضران کو صرف انڈ نے ٹماٹر مار کریا ان سے چیروں اور کیٹروں پر سرخ رنگ بھیتک کر احتجاج كياجا بارباتفا اوروه احتجاج كسى الراور تبديلي كيغيرختم موجا ما تفاحوه مهذب ونيامس ريخ والوس كااحتجاج تھا۔ بیراس غیرمندب دنیا میں رہنے والوں کا حجاج تھاجنہیں مہذب دنیا انسانوں ہے کمترسمجھ کرر کھتی تھی۔ النيك ديار منف وراند بينك اورى آئى اے ميدكوار شرد مي آبريش مدم كاديواروں بر كلى اسكريوں بر نتنوں اداروں کے سینٹر حکام صرف دم سادھے ہے ہی کے ساتھ کا گیو کے مختلف علاقوں میں ہونے والے ان سیوں ہوروں سے سیرے ہوئے ہوئے ہوئے ہوری تھیں ہوری تھیں لیکن فوری طور پر کوئی بھی کا تکو کے ان فسادات کے مناظر کود مکھ رہے تھے ان کو بچانے کی کوششیں ہوری تھیں لیکن فوری طور پر کوئی بھی کا تکو کے ان فسادات میں عملی طور پر نہیں کود سکتا تھا'وہ زیادہ نقصان دوہو آورلڈ بینک اور دوسرے اداروں کا۔جو جانی اور مالی نقصان بواتھا'وہ پوراکرلیا جا آلکین جوسا کھ اور ٹام ڈوباتھا'اے دوبارہ بحال کرنے کے لیے کوئی معجزہ جاسے تھا۔ ان فسادات کے آغازے بالکل بہلے اینڈرمن کووپرنے بیٹرس ایبا کا کے ساتھ بونے والے اس آف کیمرہ سیشن کواینے پروگرام میں جلا دیا تھا تب تک اے بیراندازہ نہیں تھا کہ اس رات کا گومیں کیا ہونے والا تھا اگر اے یاس آئی آے کواس کارٹی تھر بھی اندازہ ہو تا تودہ ٹیپ شدہ چیزیں بھی نہیں جلتیں۔اس آف کیمرہ سیشن میں بيْرِي ايباكانے امريكه اور درلد بينك پرشديد تقيد كرتے ہوئے انہيں گدھ اور ڈاكو قرار دیا تھا۔جو كانگوكو توج نوجي كركهاري تصاوركوني ان كالاته روك نميس ارباتها-

بيرس أياكاكاوه آخرى انرويو افريقه مس لوگول نے اسفيديم اور جوكول ير روتے ہوئے برى اسكر يول براغة اور اس کی فقاکو میں ورلڈ بینک کے صرف ایک عمدے دار کی تعریف تھی جو ورلڈ بینک کو اس پر وجیلٹ کی ا نگوائری را مجبور کررہا تھا اور ایسانہ کرنے کی صورت میں وہ اس پر وجیکٹ اور درلڈ مینک کو چھوڑ دینا جاہتا تھا۔ پیٹرس ایمانا نے اس انٹرویو میں پہلی بارا بنی زندگی کولاحق خطرات کی بھی بات کی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ طا تیس

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



جواے مار ڈانٹا جا ہتی ہیں وہ سالار سکندر کو بھی مار ڈالیس گ

مالار سكندر كانام ينيرس ايباكا كے بعد ايك رات ميں افريقه ميں زبان زدعام ہو گيا تھا۔ افريقه ميں ليي شهرت اوروبیاتعارف بملی بار کسی غیرمکی کونصیب ہواتھااوروہ "غیرمکی" اس وقت واشکٹن میں اینے ہوئل کے کمرے مس بی وی پریہ سب دیکھ رہاتھا بھرار ہار ہو گل سے باہرجا کریا کتان فون کرکے اپنی فیملی کے بارے میں بتاکرنے کی ش كررباتها-كاش اے وہ نام دري نه ملتي اس فے سوچاتھا-

اینڈرس کودیر کا نٹرویونٹر ہوئے کے دو گھنے کے اندر کا گویس فسادات شروع ہو چکے تھے اور سالار سکندر نے ان فسادات کے مناظر بھی ٹی وی برلائیور کھے تھے۔ورلڈ بینک کے دفاتر میں لوٹ ماراور آگ لگانے کے منظر بھی اس فوئيج كاحمد عضاورا فيران كرمائق علاقول من كرون برحملے كم مناظر بھي- فيوز چينلو بو بتارے تھے كم كنرى بير سميت سارے گھروں كولوٹا كيا تھا اور ان بہت ہے گھروں ميں اموات بھي ہوئي تھيں۔ چھ ميں انسران كيوبول يرحملي بوئ تق كجه من ان كے يجارے كئے تھے۔

تی وی پرودس کچے دیکھتے ہوئے وہ شدید پریشان تھا۔وہ سب ہوجانے کے باوجود بھی جو ورالد مینک کے انسران نے اس کے ساتھ کیا تھا۔اے اگر پہلے ہے یہ پتانیہ جل چکا ہو آکہ امامہ اور اس کے بچے گھریر نہیں بتھے تو وہ مجھی بھی اس بیزروم میں بیٹھا بیر مناظر نہیں دکھیے یا آ۔ لیکن بیر بھی اللہ تعالی کی قدرت ہے کہ بھی بھی دشمن کا سب ے براوار آپ کی بقا کا ہاعث بن جا آئے۔ آمامہ اور اس کے بچوں کے ساتھ بھی بہی ہوا تھا۔ می آئی اے نے انہیں عرف اس لیے اس گھرے غائب رکھنے کی کوشش کی تھی باکہ امامہ سے سالار کی فیملی یا آفس کا بھی کوئی شخص رابطہ نہ کرسکے اور حمین کی تمین ہفتے ۔۔ قبل ازوقت پیدائش جسے امامہ اور اس کے بچوں کی زندگی بچنے كا باعث بن كئي تهم يراس وقت سالاركواس كا ندازه نهيس تفا-

ے شکی اللہ مب سے بہترین تدبیر کرنے والا ہے۔ اور بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔ ہر مشکل کے بعد آسانی تھی۔

200

میرے یے کماں ہیں؟"اس نے اٹینڈنٹ کی شکل دیکھتے ہی ہوش دحواس سنجالنے کے بعد سب سے پسلا سوال نمي كما تقا

'دہ کچھ در میں آپ کیاں آجا کیں گے ... آپ کو فوری طور پر اس ہامپیل ہے کہیں منتقل کرتا ہے۔'' المنذن في بالمدورة باندازين اس كماتها-المدني بسرت المني كوشش كي تهي اورب اختيار كراه كرره كن تقى ... زخم دال جُلداب من نهيس دى تقى-ات لگاتھاجىيے كوئى نخبر كسى نے يك دم اس كے بيث کے نکے جصے میں گھونیا تھا۔اٹینڈنٹ نے جلدی ہے آگے برچہ کراہے واپس لٹانے میں مدد کی اور اے لٹانے کے بعد سائیڈ تیبل برر کی ہوئی ایس رے میں سے ایک انجشن اٹھا کر سرنج میں بھرنا شروع کیا جودہ لائی تھی۔ '' بجھے کوئی انتجاشن نہیں لگوانا' جھے اپنے بچوں کو ریکھنا ہے۔ امامہ نے بے حدیر شی ہے۔ ورودی کا تھا۔ '' بیر آپ کی تکلیف کم کردے گا۔ آپ کی حالت ابھی ٹھیک نہیں ہے انبینڈ نٹ نے کہتے ہوئے گلو کوز کی بوتل میں سریج کی سوئی کھونے دی۔

المدنے این ایم فی بشت برئید کے ساتھ چیکائی ہوئی سرنج نکال دی۔ " مجھے فی الحال کی میڈ بسن کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اپنے بچوں سے مانا ہے اور اپ شوہرے بات کرنی

الْ حُولَيْن وَالْحِيثُ 52 مَمْرِ 201 يُ



PAKSOCIET

www.paksociebi.com

وہ اس بار زخم کی تکلیف کو نظراند از کرتے ہوئے اٹھ بیٹی تھی اور اس نے اٹینڈن کا ہاتھ بھی جھنگ دیا۔ تھا

وہ اٹینڈ ن بچھ در جب کھڑی رہی تھی بھروہ خاموشی ہے کمرے سے نکل گئی تھی۔

اس کی واپسی آدھ کھنٹے کے بعد بیڈی 'جبر ل اور عنایہ کے ساتھ ہوئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلتے ہی ماں پر بہلی نظر برتے ہی جبر ل اور عنایہ شور مجاتے ہوئے اس کی طرف آئے تھے اور اس کے بستر برجڑھ کراس سے پیٹ گئے تھے۔ وہ ڈیڑھ دان سے بیٹ گئے تھے۔ وہ ڈیڑھ دان سے بعد ماں کود کھے رہ تھے۔ بیٹ کے اختیار لیک کراس کے باس آئی تھی۔ ڈیڑھ دان سے امامہ کو نہ ویکھنے پر اور ڈاکٹرز کی بار بار کی لیت و لعلی بر امامہ کے خوالے سے اس کے ذہان میں عجیب وغریب وہم آئے۔

رسے تھے اور اب امامہ کو بخریت دکھے کروہ بھی جذباتی ہوئے بنا شہیں رہ سکی تھی۔

رسے تھے اور اب امامہ کو بخریت دکھے کروہ بھی جذباتی ہوئے بنا شہیں رہ سکی تھی۔

داختہ نہ بیاں کہ اطال عوی جاتی ہے۔ اس کے دوالے سے اس کے ذہان میں بھی۔

داختہ نہ بیاں کہ اطال عوی جاتی ہے۔ دوالے سے اس کے دہان میں کھی۔

داختہ نہ بیاں کہ اطال عوی جاتی ہے۔ دوالے سے اس کے دہان میں کھی۔

''تم نے سال رکواطلاع دی ؟''آمامہ نے پیڈی کودیکھتے ہی اس سے بوچھاتھا۔ ''میں کل سے ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن ان کا نمبر نہیں مل رہا۔ میں نے ان کے آفس اٹانسے بھی رابطہ کیا ہے لیکن وہ کمہ رہے ہیں کہ مالا رصاحب کے ساتھ ان کا بھی رابطہ نہیں ہورہا۔'' ایامہ کے دماغ کوایک جھٹکالگاتھا۔وہ پیڈی کا پسلا جملہ تھا جس نے اسے چونکا یا تھا۔

"كل؟"وه بريرائي" آج كيا تاريخ يج؟"

س: وہ بربری ان میں باری ہے۔ اس نے پیڈی سے یہ جھا اور بیڈی نے جو آریخ بتائی وہ اس دن کی نہیں تھی جس دن وہ اسپٹل میں آئی تھی۔ وہ بچھی دو پسر کو ہاسپٹل آئی تھی اور اس وقت اگلی رات ہو چکی تھی اسے لیٹین نہیں آرہاتھا 'وہ اسٹے نے عرصہ تک خواب آور ادویات کے زیر اثر رکھی گئی تھی ۔ اور کل سے سالار نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ وہ امریکہ توکل ہی بہنچ دیا تھا بچراس سے رابطہ کیوں نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے بیڈی سے اپنا بیگ لے کراس میں سے فون نکال کراس

بران کی سال میں است است میں اس مصے میں سکنلز نہیں آتے تھے۔وہ اس کامنہ دکھے کررہ گئی تھی۔ اپنے بیل فون راس نے سب chat appsاور نیکسٹ میں سجز جیک کرلیے تھے۔کل سے آج تک اس میں سر تھے تھے۔کل سے آج تک اس میں

پچھ بھی شیں قاراس وقت ہے کے رجب دہ اسٹیل آئی تھی اب تک۔

ے حد تشویش احق بونے کے باد جو دامار نے ہمی سمجھا تھا کہ اسٹیل میں سکنلز کے ایشوزی وجہ سے دہ کوئی کاریا لیکسٹ ریسیو نہیں کر سکی اس سے پہلے کہ دہ بیڑی ہے کچھ اور بوچھتی۔ بیڈی نے اسے کا تگو میں بونے دالے نسادات کے بارے میں بتایا تھا اور میا تھ یہ بھی کہ تو میسے میں ان کے کھر رجھی تھلہ کیا گیا تھا۔ امامہ سکتے میں رہ گئی تھی بیڈی کے بار باسپٹل سے نگلنے کے بعد دویارہ بچول کوچھوڑ کر رہ گئی تھی بیڈی کے بعد دویارہ بچول کوچھوڑ کر کہیں نہیں گئی تھی۔ اس کے بس جو بھی خبرس تھیں 'وہ اس کے خاندان کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا ۔ مدالی نسان سے میں بیا تھیں اور اس کے خاندان کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا ۔ مدالی سالے سے دوران کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا ۔ مدالی سالے سے دوران کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا ۔ مدالی سالے سالے دوران کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا ۔ مدالی سالے دوران کی سالے کی سالے دورانی سالے

پھرہا ہیں گئے گی وی سیٹ پرنشرہونے والی نیوزہے۔ یہ وہ لمحہ تھا جب امامہ کو بہلی بار سالار کے حوالے ہے بے قراری ہوئی تھی۔ پیٹرس ایباکا مارا گیا تھا تو سالار کہاں تھا۔۔؟ وہ بھی تووافٹکٹن میں تھا۔۔ بیٹری نے اسے نیوز چینلز پر چلنے والی ساری خبریں بتائی تھیں۔۔ بیٹرس ایرا کا کیسے مارا گیا! ورکیسے اس کی موت سامنے آئی۔اس سے آخری بار ملنے کے لیے جائے وال محفص سالار سکندر

تفاور سالار سكندراس وتت عانب تفا-

المدکے ہاتھ کا نفیے لگے تھے۔ اس کا خیال تھا'اے دنیا میں سب نیادہ محبت جبرال سے تھی پھرعنا ہے سے پھراعنا ہے ہے پھرا بنی اس اول سے جس کوایک دن پہلے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ لیکن اب جب سالاریک وم اس کی زندگ سے پھر یہ اوسمان خطا ہونے لگے تھے۔ پچھ دیر کے لیے بجیب طرح سے عائب ہوا تھا تو اس کے اوسمان خطا ہونے لگے تھے۔ دو چبرال اور عنا ہے کواس طرح بستر برچھو و کر دردد ہے بے حال ہوتے ہوئے بھی او کھڑاتے قد موں سے فون لیے

SCANNED BY AMIR

الزخوان داخت 53 عمر 100 على

READING Section



کرے ہے با برنگل آئی تھی۔ا ہے ہاسٹل میں اس جگہ جانا تھا جہاں ہے وہ کال کر سکتی اور اس ہے بات کر سکتی۔ اے اس گھرکے تباہ برباد ہونے کا بھی خیال نہیں آیا تھا جس میں ہونے والی لوٹ ارکے بارے میں بیڈی نے اسے کچھ در پہلے بتایا تھا۔ گھر ' بچے سب مجھ یک دم اس ایک فخص کے سامنے ہے معنی ہو گہا تھا جو اس کا معنی جو گہا تھا۔ اس کا دجود حد ت ہے جماس رہا تھا۔ یوں سائبان تھا جو زندگی کی دھوپ میں اس کے لیے تب چھاؤں بنا تھا جب اس کا دجود حد ت ہے جماس رہا تھا۔ یوں آلہ میا ہوگئے تھے۔

آئینڈنٹ اوربیڈی نے اے روکنے اور پیچھے آنے کی کوشش کی 'وہ نہیں رکی۔ اس نے بیڈی کواپنے پیچھے نہیں آنے دیا اے بچوں کے پاس رکنے کے لیے کما۔وہ نظمے پاؤس پھوڑے کی طرح دکھتے جسم کے ساتھ او کھڑاتے قد موں سے کوریڈور میں نگل آئی تھی۔

سالاردہاں ہو آتواس حالت میں اسے بسترے ملئے بھی نہ دیتا لیکن سارا مسئلہ نمی تو تھا کہ 'سالار دہاں نہیں تھا اور وہ اسے پانے کے لیے بے حال ہو رہی تھی۔ ہاسپٹل میں کوئی ایس جگہ ڈھونڈتی جہاں سکنل آجاتے جہاں سے وہ سالار سے بات کریاتی۔ اس کی آواز س کتی۔

اس کا جم محنداً برد رہا تھا۔ یہ موسم نہیں تھا جوا ہے لرزار ہاتھا۔ خوف تھا جورگوں میں خون جمار ہاتھا۔
ہاتھ نہیں تھے جو کیکیا رہے تھے۔ اس کا بورا جسم ہے کی طرح کانپ رہا تھا۔
''آپ کے شوہرالکل ٹھیک ہیں۔ میں تھو ڈی در میں ان سے آپ کی بات کرواتی ہوں۔''
المہ نڑھڑاتے قد موں سے جلتے جلتے ساکت ہوئی اورا ٹینڈنٹ کی آواز پر بلٹی تھی۔ اور پھروہاں کھڑے کھڑے
المہ نڑھڑاتے قد موں سے جلتے جلتے ساکت ہوئی اورا ٹینڈنٹ کی آواز پر بلٹی تھی۔ اور پھروہاں کھڑے کھڑے
جسے موم کی طرح تھلنے لگی تھی۔ زرد کا نیمی 'کھٹھرتی ہے آواز روتی ۔ وہاں تھی اسے بچوں پر جان دے دیے
والی۔ اوروہ رب تھا۔ این بندوں کو ایسے کیسے جھو ڈرتا اس برتر ذات کو اپنے بندے پر آیا تھا۔ اور وہ ابنے بندوں پر بلا

#

س بنی اے اور ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ امریکن گور نمنٹ کو ایک ہی وقت میں سالار کی ضرورت پڑی ایسی کی ایک ہی وقت میں سالار کی ضرورت پڑی ایسی کی کا نگو میں آگر کوئی اس وقت ورلڈ مینک کی عزت کو بحال کرنے کی بوزیش میں تھیا تو وہ سالار سکندر کی ذندگی ہی سیمرا یک دمون میں شوہن کیا تھا۔ افریقہ میں جو آگ پیٹرس ایبا کا کی موت نے لگائی تھی وہ سالار سکندر کی ذندگی ہی بھی سالتی تھی۔ فیصلہ آخیرے ہوا تھا۔ کیکن فیصلہ ہوگیا تھا۔

اس آبریشن کے تباہ کن نتائج نہ صرف ی آئی آے میں بہت ہوگوں کی کری لے جانے والے تھے بلکہ ورکھا جانے والے تھے بلکہ ورکھا جانے والا تھا۔







شريخ معرشفقت كريخوالا ي-

www.paksocieby.com

"What 'next to exslasy'

" أه كياسوال تفاكيا ودلايا تفاكيايا د آيا تفاك"

(درد کااحاس)" Pain "

" And What is naxt to Pain "

(اوردردك بعنب)

ر رورور المسلم الم المجرده موال وجواب اس ك ذبن من جلنے لگے تھے... آخر كتنے موقع آئے تھے اس كى زندگى ميں اے سمجھائے كه اس كے بعد بجھ شيں ہے ... عندم وجود ... خالى بن ... اور وہ اس عدم وجود كى كيفيت ميں آكھڑا ہوا تھا ايك بار نجم ... زمين اور آسان كے درميان كسي الىي جگه معلق جمال وہ نہ اور جايا رہا تھا۔

" And What is Naxt to NothingNess "

(اوراس مرموزور خال ين كيعد!)

اس کا پناسوال ایک بار پیمراس کامند پڑانے آیا تھا۔
) Hell (جنم) "

جہنم کوئی اور میکر تھی سیا۔اس نے جیسے ہا اختیار کراہتے ہوئے سوچا۔

" And What is Next To Hell "

ہاں وہ اس کے بعد والی جگہ جانا جاہتا تھا۔ ان سب تکلیفوں کان سب انہوں کان سب آزمائشوں سے گزر کر۔ وہائے آگے۔اور آگے۔ آگے جہاں جنت تھی۔ یا شایداس محد کلی تھی۔

، دو دن کے بعد اس کامیل فون جیسے نینڈ سے نمیس موت سے جاگا تھا۔ وہ میوزک اور وہ رو شن۔ اے لگاوہ خواب دیکھ رہاتھا۔ وہ میوزک اس نے امامہ کی کالر آئی ڈی کے ساتھ محفوظ کیا ہوا تھا۔

If Tomorrow Never Comes

رونان کیننگ کے مشہور گانے کی کالر ثیون۔

سیل قون براس کامسکرا آچرہ اور اس کا تام بسمالار کولگا تھا۔ وہ واقعی جنت میں کمیں تھا۔ اس نے کا بیتے ہا تھوں سے کال ریسیو کے۔ لیکن ہلو نہیں کمدسکا۔ وہ المد نے کہا تھا۔ بے قرار آواز میں۔ وہ بول ہی نہیں سکا۔ سانس لے رہا تھاتو برئی بات تھی۔ اینے قدموں پر کھڑا تھاتو کمال تھا۔

وہ دو سری طرف ہے بے قراری ہے اُس کا نام پکار رہی تھی۔ باربار۔ سالار کا بورا وجود کا نینے لگا تھا۔ وہ آواز اے براکررہی تھی۔ کی بنجر سو کھے۔ فنڈ منڈ بیٹر بربارش کے بعد بہار میں پھوٹنے والی سبز کونہلوں کی طرح۔ وہ پھوٹ بھوٹ کررونا جاہتا تھا لیکن اس کے سامنے رو نہیں سکتا تھا۔ وہ مرد نھا۔ بولنامشکل تھا۔ پربولنا ضروری تھا۔ ''اس نے سلق میں جنسے ہوئے نام کو آزاد کیا تھا۔

دو سری طرف وہ بھوٹ بھوٹ کر روئی تھی۔ وہ عورت تھی۔ یہ کام بردی آسانی سے کر سکتی تھی کیونکہ است مماوری اور مردا گئی کے جھنڈے نہیں گاڑنے ہوتے۔وہ ہے آواز ردیا رہاتھا۔وہ دورخ سے گزر کر آئے تھا اور سی نے دو سریت سے یہ نہیں نوچھاتھا کہ دو سرا کہاں تھا۔ کیوں دورہاتھا۔

یے آواز روتے ہوئے سالارے ای طرح کھڑے کھڑے اس کمرے کے درمیان میں امامہ کی ہیکیاں اور سکیاں سنتے اپنے جو تھا اللہ کہاں سکیاں سنتے اپنے جو تھا اللہ کہاں



تھا۔اور ئیے سنتا تھا۔اس کی شہر رگ کے اس۔اس سے بھی قریب کی سال پہنے وہ ریڈ لائٹ ابریا میں امامہ کے نہ ہونے پر ای طرح ایک طوا کف کے کوشھ پر تجدے میں جاگرا تھا۔ آجوہ امامہ نے ہونے پر سجدے میں گرا تھا۔ بے شک القد ہر چیز پر قادر ہے۔ مشرق۔ مغرب۔ ہر چیزاس کی متاع ہے۔ وہ من کہتائے اور چیزیں ہوجاتی ہیں۔ گمان سے آگ۔بیان سے باہر۔ بے شک القد ہی سب سے طاقت ور ہے۔

* * *

"بى از كيون "

جبر لی نے حدین پر ایک نظر ڈالنے کے بعد تین لفظوں میں بوے مخاط اور "مفصل" انداز میں اپنے خاندان میں اس نے اضافے پر تہمرہ کیا تھا۔ جونی الحال اس قسم کے اکو پیش میں تھا جس میں اس نے بہلی بارا ہے دیکھا تھا۔ اس کے برعکس عزایہ بروے اشتیاق ہے والهانہ انداز میں اس "چھوٹے بھائی" کو دیکھ رہی تھی جس کی آند کے بارے میں وہ مینوں سے من رہی تھی اور جے ایک بری پرستان سے ایک رات ان کے کھرچھو ڈکر جانے والی تھی۔

''نتیں۔وہ بھوٹ نمیں بولتیں کٹین تم چھوٹی ہو آئی لیے وہ تم ہے بیہ کتی ہیں۔'' اس نے بڑے مدبرانہ انداز میں بمن کو تسمجھایا تھا جس نے بھائی کی فرائے دار زبان اور سوال سن سن کر بہت جلدی بولنا شروع کردیا تھا۔

وہ سب اس وقت امریکن اہمیں ہے اندر موجو دایک جھوٹے سے میڈیکل یونٹ میں تھے۔وہ طوفان جوان کی زند کی اڑائے "یا تھا۔ یکھ بھی تنس ننس کے بغیر قریب ہے گزر کرچلا گیا تھا۔

امامہ اپنے متنول بچوں کے ساتھ سالارے بات پیت کے بعد آپ پرسکون تھی۔اس نے وقفے وقفے ہے باکتتان میں سب سے بات کی ساتھ سالار کے بات کی اطلاع دی تھی اور سب سے حدین کی پیدا کش پر مہارک مادو صول کی تھی۔ بجے کی جنس کا پتا جانے کے بعد وہ کوئی مہینے پہنے ہی اس کا نام طے کر چکے تھے۔ حدین کی حالت بمتر متمین میں داور ایکٹو تھا۔

ا الراس كى بيدائش قبل ازونت نه بهوتى موتى اورامامه كى مرجرى نه بهوتى بوتى توسالار فورى طور يران كودېال







ے واشکنن باوانے کی کوشش کرتا۔ لیکن فوری طور پر امامہ اور حمین ایرٹریول نہیں کرسکتے تھے اس لیے سالار
کا گلو آنے والا تھا اور وہ اب اس کے انظار میں امریکن اہمبیسی میں تھے جہاں بہت اور بھی ہوگئی ہا ہے اسامہ اور اس
ہوئے تھے جب تک انہیں کا گلوے نکالنے کے انظامات نہ ہوجاتی یا حالات پر قابو نہ پالیا جا آ۔ امامہ اور اس
کے بچوں کو ہائی پروفائل گیسٹ کا اسٹینس ملا ہوا تھا۔ امامہ کو آگر یہ پتا ہو تاکہ اس بائی پروفائل اسٹینس سے پہلے
اس کے شوہر پر امریکہ میں کیا گزری تھی تووہ مرکر بھی امریکن اہمبیسی کی شکل نہ ویکھتی۔
مالار نے اسے ہریات سے بے خبر رکھا تھا۔ فون پر ان کی بہت کہی بات نہیں ہو مکی تھی۔ سالار نے اس
آرام کرنے کے لیے کہا تھا۔ اسے خود فوری طور پر ورلٹر بینک کے ہیڈ کو اثر زمیں ایک میٹنگ اٹینڈ کرنی تھی۔ اس
نام کرنے کے لیے کہا تھا۔ اسے خود فوری طور پر ورلٹر بینک کے ہیڈ کو اثر زمیں ایک میٹنگ اٹینڈ کرنی تھی۔ اس
المامہ سے کہا تھا۔ کوئی سکٹلز اور سیٹلا شاجس کی وجہ ہے اس کا دابطہ اس سے تیں ہو پاریا تھا اور
اسی وجہ سے وہ اس قدر پریشان تھا۔

ں پید ہے ہیں میں میں ہے۔ اہامہ نے پیٹرس ایماکا کے حوالے سے بات کی تواس نے اسے تسلی دی کہ سب کچھ ٹھیک ہے 'وہ پریشان نہ ہو ہے۔ اس کی ن گا کہ کہ ذکر نہیں میں اور سلسل میں السم سے بھی الطریق میں۔

اس کا دندگی توکونی خطرہ نہیں۔ وہ اس سلسلے میں بولیس سے بھی را بنظے میں ہے۔

امامہ مطمئن ہوئی تھی۔ اگر سالار کی بریشانی کا باعث صرف اس سے رابطہ نہ پانا تھا تو وہ مسئلہ تو وہ سمجھ سکتی تھی۔ لیکن کوشش کے باوجود وہ سو نہیں سکی تھی۔ تکلیف میں سکون آور دوا میں لیے بغیر سو نہیں سکتی تھی اور ابھی۔ وہ اس کے پاس تھی اور دو مرے میں جلتے ہوئی اب وہ دوا میں نے کر سونا نہیں جاہتی تھی۔ پیڈی اب بھی وہ براس کے پاس تھی اور وہ مرے میں جلتے ہوئی وی پر کا تکو کے حالات کے حوالے سے جلنے والی خبریں دکھے دری تھی۔ مختلف ملی اور غیر ملکی چینلو کو بدل بدل کر۔ جہاں پیٹریں ایما کے حوالے سے ذکر آرہا تھا وہاں سالار سکندر کا ذکر بھی ہورہا تھا اس انٹرویو کی جھلکیاں بھی باربار مالار کے بارے میں اجھے الفاظ میں بتایا اور اس کی اور آبی زندگی کے حوالے سے لاحق خطرات کاذکر بھی کیا تھا۔

سالارے بات کرنے کے بعد آمامہ کی جو پریشائی ختم ہوئی تھی 'وہ پریشائی ایک بار پھر سرائف نے گئی تھی۔ سالار نے اس سب معاملات ہے بالکل بے خبر رکھا ہوا تھا۔ وہ بچھلے آئی مہینوں ہے کا تلو کے جنگلات میں پیٹرس ایا کا کے ساتھ بست زیا دہ سفر کر آرہا تھا۔ وہ صرف بیر جانتی اور سمجھتی تھی کہ یہ آفیشل کا مقالسکن در نڈ بینک کے اس بروجیکٹ کے حوالے ہے سالار سکندر کی اختلائی رپورٹ کے بارے میں اسے پہلی بار پنا چلا تھا۔ وہ بھی پیٹرس ایا کا کے اس انٹرویو کے ذریعے معاملات استے صاف اور سیدھے نہیں تھے جتنے واشنگن میں بیٹھا سالار استار با انتخاب اللہ بیٹرس ایا گا۔ وہ بھی اس بیٹرس بیٹھا سالار استار با تھا۔

وہ مصیبت میں تھا لیکن اے کیوں ہے خبرر کھ رہا تھا۔ امامہ کو اس کا احساس ہونے لگا تھ نہ وہ اس کنشیاسامیں بیٹھ کراس بیٹھ کراس سے ان سب چیزوں کے بارے میں فون پر سوالات نہیں کرنا جاہتی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھ کراس سے بوچھنا جاہتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہورہا تھا۔

"من إ"جرال نے اسے خاطب کیا 'وہ سوچوں سے جو کی۔

"Who wants to kill Papa

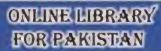
"لِياكُون ارتاع ابتابي"

وہ اس کے سوال پر منجد ہوگئی تھی۔









No one wants to kill papa

(کوئی آپ کے پاکوہار تانمیں چاہتا؟) اس نے جریل کواپے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔وہ تکیے ہے ٹیک لگائے بیم دراز تھی۔ ''اللہ آپ کے پایا کی حفاظت کر رہا ہے اور ہم سب کی۔'' وہ اسے تھیتھیاتے ہوئے بول۔ ''اللہ نے پیٹرس ایباکا کی حفاظت کیوں نہیں گی؟''

المدلاجواب ہو گئے۔ بروں کے سوالوں کے جواب آسان ہوتے ہیں بچوں کے سیں۔

جربل کے سوال اسے بمیشہ ایسے بی لاجواب کرتے تھے۔ وہ بحث نمیں کر تا تھا۔ بات پوچھتا تھا۔ جواب سنتا تھا۔ سوچتا تھا۔ اور خاموش ہوجا تا تھا۔ مگر امامہ یہ نمیں سمجھ یاتی تھی 'اس کے جواب نے اے قائل کیا تھایا نمیں۔ وہ بچہ گہرا تھا۔ اس کا حساس اسے تھا۔ وہ بہت حساس تھا۔ وہ اس سے بھی لاعلم نمیں تھی۔ لیکن اسے یہ اندازہ نمیں تھاکہ وہ اپنال باپ کے حوالے سے بہت ساری باتیں سوچتا تھا جو وہ ان سے پوچھتا کہی نمیں تھا۔ "دیکھو نمتمار اچھوٹا بھائی۔ کیسا لگتا ہے تمہیں ؟"

المدنے اب اس کی توجہ ایک دوسرے موضوع کی طرف لے جانے کی کوشش ک۔

ہی ریوسے اس نے جواب دیا تھا مسین کے بغور جائزے کے بعد لیکن اس جواب میں جذباتیت ، خوخی اور جرانی مفتور

ن تمهارے بسیالگتاہے نا؟ "مامد نے اسے خوش کرنے کی کوشش کی۔ " مجھے تو نمیں لگتا۔"

جبل نے کچھ اور احتیاط ہے بغور اس کا جائزہ لینے کے بعد ماں کوفور اسجواب ریا تھا۔ اے شاید مال کا یہ مجمور اور مما کمت احجی نہیں کئی تھی۔

"اجماتم ب کیے وفرنٹ ب ۱۹۴۰مد نے کیسی سے پوچھا-

"اس کی موقیس ہیں۔میری تونیس ہیں۔"

المدے ساختہ ہیں۔ وہ حدین کے چرے اور بالا کی لب پر آنے واسلے رو کیں کودیکھتے ہوئے کہ رہاتھا۔
عزایہ اب بھی المسکبیڈ کے بالکل قریب بڑے اکمونیٹو کی دیوارے چہکی کھڑی تھی ہوں جیسے حدین جڑیا گھرکا
کوئی جانور تھا جے وہ گلاس وال ہے ناک اور ہاتھ ٹکا کے واؤو لیے تاثر ات کے ساتھ و کھے دری تھی۔
'' یہ میری طرح لگا ہے۔''اس نے بست مدھم آواز میں اسکتے ہوئے المد کو مطلع کیا تھا۔
وہ عزایہ کی مدھم آواز پر ہنس بڑی تھی۔ وہ احتیاط کر رہی تھی کہ سویا ہوا بھائی بدار نہ ہوجائے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا۔ وہ سویا ہوا بھائی بدار نہ ہوجائے انہیں اندازہ ملی تھی۔ وہ سویا ہوا بھائی بدار نہ ہوجائے انہیں اندازہ ملی تھی تھے کہ اللہ تعالی نے انہیں ایسی اور وہ تھی جو سالار سکند راور المد بھیشہ اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتے تھے کہ اللہ تعالی نے انہیں ایسی اور وہ بریل سالکل مشکل نہیں تھی نہیں ان دونوں نے انہیں کسی بھی لحاظ ہے تک کہا تھا۔ ان کے خاندان 'ووستوں اور جبریل کے اسکول میں بھی ان دونوں کے بچوں کو مثالی بیچے اور انہیں مثالی والدین باتا جا آتھا۔

ے مسول یں من دورے بیوں و حال ہے دورہ یں حال در ایک ماں در اسمیں داخلی ہے ۔ کانگو کے فسادات میں پیدا ہونے والا وہ تبسرانج ان کا وہ سکون اور چین چھین کر انہیں واقعی مثالی بتانے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ی آئی اے نے جس بچے کو تین ہفتے پہلے دداوی کے ذریعے قبل از وقت دنیا میں لانے کی کوشش کی







www.paksocieby.com

تھی انہیں آگر محر حمین سکندر کاتعارف ہوجا آتودہ اس پیدائش کو کم از کم تین سوسال تک روکتے۔ مستقبل سے بے خبرامامہ بردی محبت سے اسے خودسے کچھ فاصلے پر سوئے دیکھ رہی تھی جودو

دن بعد ہی خرائے نے رہاتھا۔ ''کیایہ خرائے لیتا ہے؟''یہ جریل تھا جس نے بہلی باراس کے خرائے نوٹس کرتے ہوئے بڑی ہے بیٹنی سے ہاں کودیکھا تھا۔

ہاں ودیکا ماں۔ اہامہ اس کے مشاہرے پر جیران ہوئی تھی۔ جبریل کے احساس دلانے پر اس نے پہلی بارغور کیا تھا۔ انگوہیٹو سے اس کے خراٹویں کی آواز نہیں آرہی تھی۔ لیکن اس کے سینے کا آثار چڑھاؤ بہت نمایاں تھا۔

"نتیں۔وہ بس کرے سانس لے رہاہے۔" المہ نے جربل کا چرو بھی حرافی سے دیکھا تھا۔ اس نے کسے اندازہ نگایا تھااس کے سانس لینے کی رفتارے کہ دو

خرائے لے رہاہوگا۔ ''می اکبیایہ آپ کالاسٹ بے بی ہے؟''سوال ڈائر مکٹ آیا تھا اور بے حد سنجیدگ سے کیا گیا تھا۔امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ منے یا شرمندہ ہو۔ بیڈی مبس پڑی تھی۔ ''ہاں سویت ہارت! ہدلاسٹ بے بی ہے۔''اس نے جیسے جبرل کو تسلی دی تھی۔ ''ہم دو بھائی اورا یک بہن ہے۔''جبرل جیسے مطمئن ہوا اور اس نے انگیوں کو جیسوکر گنا۔

''ام دو بھالی اور ایک بہن ہے۔ 'بہرس بینے مسل ہوا اور اسے تطبیق کو بھو سرطا۔ ''ہاں ڈیئر۔''امامہ نے اس کامنہ جوم کر اسے لیقین ولایا۔اسے پتا نہیں تھا اس کے گھرایک اور پی نے برورش یانی تھی۔ کنیرغلام فرید عرف چنی۔













سکندر عثمان کے گھر آنے والا وہ مہمان غیرمتوقع نہیں تھا'نا قابل یقین تھا۔ وہ ان کے گھر کئی بار گئے تھے۔ :مسائے کے طوریہ مقالحت کے لیے۔ تعریت کے لیے الیکن ہاشم مبین زندگی میں بھی ان کے گھر نہیں آئے تھے۔ آج دہ آگئے تھے توانہ میں لیقین نہیں آرہا تھا۔وہ اب ان کے یروس میں نہیں رہتے تھے۔وہ گھرچھو ڈکر جا بي تيم_اس مريس اب كوئي اور ريتا تو اور كريك ك خبرير سالارن به حدكوسش كي تقي كه ما من آئ بغیرور بردہ سی اور کو درمیان میں رکھ کروہ گھر خریدیا آ۔ دہ ناکام رہاتھا۔ ہاشم مبین کے بیٹے اب بہت طیافت ور تے اور ہاشم مبین بہت کزور ہو چکے تھے۔ ان کے دل میں نصلے کی خواہش تھی۔ ہاتھ میں طاقت شمیں تھی مجن یرارنی ڈیلرزے ذریعے سالار سکندران ہے رابطہ کررہاتھا 'وہ جھی اپنی کو خشوں میں کامیاب نہیں ہوئے تھے گھ تکزی نکزے ہو کراہا تھا کیو نکہ وہ بہت بڑا تھا۔ آٹھ کنال کاوہ تھرتین حصوں میں بٹ کردکا تھاا دراس کے باوجود اس ہر تجھاور کیسز تھے بواہامہ کی بہنوں نے اپنے جھے کے حوالے سے کیے تھے۔ شندر عنان نے سالار کی ساری کوششوں بریانی چھیردیا تھا۔ وہ اس حق میں نہیں تھے کہ وہ متازعہ جائیداد خریدی جاتی ماعی طور براس کیے کو نکیہ وہ اہامہ عے والدین کی تی اور دونوں فیملیز کے درمیان تازعات تھے 'جو سالار کے خود بیں پر دورہ کر سامنے کسی اور سرکھ کراس کے ذریعے ایسی کسی خرید و فرد خت کے شدید مخالف تھے' خاص طور پر اس کیے بھی کیونکہ مالار کے پاس اتنا برا گھر خریدنے کے دِسائل نہیں تھے۔ وہ قرضہ اور ادھار کیے بغیراتی کوئی خریدو فردخت کرنهیں سکتا تھااور سکندر عثان زندگی میں کبھی قرض اور اوھار پر عیاشیاں اور اللے تلك كرف يح حق من تهين رب تق اوراب دہ ایک لمبے عرصے نے بعد جس ہاشم مبین کواپنے سامنے دیکھ رہے تھے وہ اس رعونت 'تمکنت کا سایہ تھے جو تھے ان کے ہمائے میں رہتے تھے اور جوان سے بات تک کرنے کے رواد ار نہیں ہوتے تھے۔ جرے یہ جھریوں کا جال لیے زود ر محمت محمر میں خم کے ساتھ جو ضعیف آدمی ان کے سامنے میشا تھا۔وہ پہلی نظر میں انہیں پہیان نہیں یائے تھے۔ان کی سمجھ میں مجھی نہیں آرہاتھا کہ وہ ان کے ساتھ کیا رویہ رکھیں۔ آخر ابكياف تقى بوانسي لفني كريمال لأني تقى-"جھے امامہ سے بات کرنی اور ملنا ہے۔" چند ہی جملوں کے بعد باشم مبین نے ان سے کما تھا۔ ''دہ یہاں نہیں ہے۔''سکندرعثان نے بڑے مختاط انداز میں انہیں بتایا۔ ''میں جانتا ہوں۔ وہ کا تگومیں ہے ... میں وہاں کا نمبرلینا چاہتا ہوں۔ وہاں کے حالات فراب ہیں... وہ تھیک انہوں نے رک رک کے لیکن ایک ہی سانس میں ساری باتیں کہی تھیں۔ سکندر کی سمجھ میں نہیں آیا 'دہ کیا 'بان....وه'مالاراور<u>ی</u>ے ٹھیک ہیں۔'' اگروہ تشویش میں یمان آئے تتھے تو سکندر عثمان نے ان کی وہ تشویش دور کردی تھی۔وہ فون نمبر کامطالیہ گول "میں اس سے بات کرنا جاہتا ہوں ایک بار اس سے ملینا جاہتا ہوں۔" ہاشم مبین اپنا مطالبہ نہیں بھولے <u>تھ</u>۔ "میں امامہ سے یو جھے بغیراس کا نمبریا ایڈریس آپ کو تمین دے سکتا۔" سکندر عثمان نے کوئی تمہید نہیں "سیں اے کوئی نقصان نمیں پنجا سکتا اب "انہوں نے بہت تھے ہوئے لیج میں کہا تھا۔ "آپاے بہت زیادہ نقصان نہلے ہی پنجا بھے ہیں۔" سکندر عثان نے تری بہ ترکی کما۔"وہ اب این زندگی الخوين والحيث 60 ممبر والإ



www.paksocieby.com

ی سیٹ ہے۔ وہ اپنے بچوں کے ساتھ بہت نوش کے حد مطلس زندگی گزار رہی ہے۔ آپ نیوں ایک بار پھر اس وؤسرب کرنا جائے ہیں۔ آپ کی جی نے پہنے ہی آپ کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھا لُئیں۔ آپ اب است در مرب کرنا جائے ہیں۔

> و رویات سے میں ہے۔ باشم میں سے چیزے کی جھیوں یک دم بروھی تھیں 'مجرانسوں نے دھم آواز میں کہا۔ ''میں جو نتا ہوں 'مجھے احساس ہے۔''

البس! کیب جنحری بار لمنا چاہتا ہوں اس سے ۔۔ اس کی اُکیک امانت ہے 'ودویٹی ہے بچھے۔۔ ادراس سے معانیٰ نیاسیاں

ں ہے۔ "آپ جھے اپنا فون نمبراور ایڈرلین دے دیں میں اس سے بات کرناں گا 'پھر آپ سے رابطہ آروں گا۔ آپ ملاں سترین اس سائٹکندر نیاس سے بوجھا۔

کماں رہتے ہیں آب "مکندر نے اس سے بوجھا۔ الکیک اورڈ ہو ہیں۔ "مکندر دیپ کے جیپ رہ گئے۔ ہاشم مبین اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ الکامہ کو ہتادیں۔ میں نے اسار مراقبول کرنیا ہے۔ بھروہ مجھ سے ضرور بات کرے گی۔" این نشست سے حزے ہونے سکندر عثمان ان کے ایکلے جملے پر وم بخودرہ گئے تھے۔

بنی بالقیدر بنسی جواب فیرمتوقع نهیں تھا۔ وَئی مرداس کی مشش کے سائٹے ٹھسرنیں بڑی نفاہ آمراز آمراس نے اپنی زندگی میں ایسا وئی مرد نمیں دیکھنا تھا جس نے اس کی اتن کھلی وعوت کورد کیا ہو۔ مرد مرد نامین میں میں میں میں میں میں اس بھر اس میگر بیٹر میں کا زندا ہے میں کے مرد جو روز میں تا

"اوسداؤسة مريت" بيكي في شهدين كالكاور هون بحرت بوع قاتلان مسترابث كي ساته

المنيكين صاف حوروں كے مناققہ - "اس شخص كا اڭلا جمعه اس كى سمجھ ميں نهيس تيا - وواب اپنے باتھ كَى پيشت مدمور الله الله عليق مدمون الله

پر سر ممراتیاس فابا تھ بند رہا تھا۔ "انورسہ دو ون ہے؟" بینی سمجھ نہیں سکی "کیکن اسے یک دم اس" حور "تو کھو بینے میں دلچیں نہیں ہوئی جس وزار دو مرد نررہا تھا بچو 37 سال کی ممریس در مذہ یک کاری گاسب سے معجز تین دانس پر بیڈیئیہ نٹ تھا در جو دہاں در مذہ بینک کے جھے افراد کے ساتھ موجود تھا جو اس دقت یار کے قریب ڈانس فلور پر تھڑں رہے تھے۔ یہ "اللہ مالتھ کے رہے تھے۔

ماندر متعدر کے اپنے واست سے ایک وزمننگ کارڈ نکال کراس کی پشت پر ایک بین سے بچھے تعطالور میز پر انظیوں کے پہنے دوست دوائے اسے جیس کی طرف کردیا۔ جیلی نے وزمننگ کارڈ کی بشت پر عمل میں تعلالا یک جملیہ

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



دیکھا۔اس نے سوالیہ تظروں ہے سالارہے کہا۔ یہ یا ہے۔ ؟ میں اے پڑھ اور سمجھ نہیں سکتی۔ "اس نے کندھے اچکا کرسالار کوریکھا جواب اسپے گلاس ك ينج بجيونون إلت بوع أست كهدر باقفاء فُ انْكُى اورا تَعُو شِح مِن دِنِ اس كاردُ كُوسالا ركود كھايا اور ددباره كها۔ "ميں پيريژه اور سمجھ نہيں سكتے۔" " جنہوں نے آپ کو بھیجات 'وہ پڑھ بھی لیں گے 'سمجھ بھی لیں گئے 'سمجھابھی دیں گئے۔'' جیکی کواس کے جیلے پر کرنٹ نگا اس کی قاتلانہ مسکرا ہٹ سب سے پیلے غائب ہوئی تھی۔ 'ایک کیو زی _''(معاف سیجے)اس نے ایک بار مجرای لاعلمی اور بے خبری ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ " Execused " (معاف كيا) وه مكراتي اوركتي بوك اي كرا ی آئی اے بیڈ کوارٹرزمیں منصاس بوٹل کے ایک کمرے کو کنڈ آٹ کرتے اور خفیہ کیمے اور ما سکروفون کی مردیت مینشنو شنتے ان یا نج لوگوں کو ایک لمحہ کے لیے بسینہ آیا تھا۔ان یا نج کے یا نج نے ایک وقت میں ایک دو سرے کو ہانتیار دیکھا' بھران سب نے ہافتیاراس شخص کو گال دی تھی۔ وہ اس شخص کو بیش کیا جائے والرائزان تعسين فتأسدواس بهندے ہے بچ کر نکلنے والے مردوں میں بہلا تھا۔ الله على المراجعة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المنطقة المعارض المراجعين آفي ت يت د إن بلوان عمل متر بم سه يوجها تها-"أغوذ بالندمن النسيطن الرجيم" بمس مترتم في وه تحرير يزهم-" میں شیطان مردد سے ابقد کی ہناہ اُنگرا ہوں۔ "مترجم نے اس بار روانی سے انگریزی میں نزجمہ کیا۔ ان سب و گول نے جینی اور جینی نے انہیں دیکھا 'مجرقا تلاندا زمیں مسکر استے ہوئے اول۔

"I am sure he wasn't referring to me"

(جمع نقين ت كديد ميرت إرسام من شعر -)

And And And

آمرنیٹن کے دوران دہ نیورو سمرجمن بیند کھموں کے لیے رکا نتخابہ ایک فرس نے بنائٹ اس کے ایجم یہ ایجمرے والعاليين ك جند قطرون وائد كيزت عن خنك كيا- وه مخفس ايك بار بجراين ما من آيريش تعيفر كي نمبل ما ئیلے پرے اس داغ پر جمکا ہوونیا کے ذہین ترین دماغوں میں سے ایک تھا اور جو آیک گولی ؛ بیٹیانہ جند کے بعد اس كَ مِنْ اللهِ مَا يَا مِنْ أَيْ قَمْنَا وَ بِي كَا إِنْ مَنْ مِنْ إِي لِيَتْمَوْرِ فَا تَرْرِينَا وَاللهِ اللهِ مَعْنَى كَ لِيهِ السَّالِيمُ جَنَّى مَبِي بوایا او انتها و امرای اب تعب (271 ازم اور نازات قرین کامیوب سرجریز کرے سے بعد اس وقت اس یکه کر ﴾ آج والله عمراه رئيست قال مرجن قفايه الينس آج بهني باراے مگ رما تھا كداس كا بنقردة برمنت كاميالي كخ ریفارہ کنول ورنے دالا نتھا۔ وہ الیب بار چرٹنری سامس نے کر قیبل سے ہنا۔ اسے کسی پُریکی طرورت بیزی تھی اس

زياتي تمنزه إزان شاءامته)

Downloaded From Paksociety.com

اعلٰی کوالٹی 24 گھنٹوں بعد ایلوڈ کی جائے گی

